

Regulamin

XIV Międzynarodowego Biennale Sztuk Plastycznych Osób Niepełnosprawnych

Organizator: **Fundacja Sztuki Osób Niepełnosprawnych**

tel./fax 12-636-85-84; 605-239-550; e-mail: fson@idn.org.pl; www.idn.org.pl/fson



Projekt współfinansowany ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych

I. Cel Biennale:

Celem Biennale jest propagowanie i promocja twórczości plastycznej osób niepełnosprawnych.

II. Warunki konkursu:

W konkursie mogą wziąć udział wszystkie osoby niepełnosprawne uprawiające amatorsko lub profesjonalnie niżej wymienione dziedziny twórczości.

Konkurs odbywa się w dwóch grupach wiekowych:

- **dzieci i młodzież** do 18 roku życia
- **dorośli**

Konkurs dla dorosłych odbywa się w dwóch dyscyplinach:

- **malarstwo**
- **grafika i rysunek**

Temat i technika prac są dowolne. Każdy z uczestników może zgłosić do konkursu do **3 prac** w każdej kategorii.

Konkurs odbywa się w dwóch etapach.

W pierwszym etapie należy wysłać karty uczestnictwa oddzielne do każdej zgłoszonej pracy (nie należy przysyłać prac) wg załączonego wzoru zawierające:

- **dane osobowe** (imię i nazwisko, pesel, adres, numer telefonu, adres e-mailowy, kserokopię grupy inwalidzkiej lub stopnia niepełnosprawności (w jednym egzemplarzu), wykształcenie, informację o przebiegu działalności twórczej)
- **zdjęcie lub wydruk komputerowy pracy** formatu 13x18 cm wklejony na kartę uczestnictwa **lub e-mail lub CD** z plikiem - zdjęciem pracy
- **opis pracy** (tytuł, format, technika, rok wykonania).

Ostateczny termin przesłania zgłoszeń na adres:

Fundacja Sztuki Osób Niepełnosprawnych, 30-079 Kraków, ul. Królewska 94
upływa z dniem 6 maja 2016 roku (decyduje data stempla pocztowego).

Zgłoszenia można również dostarczać od poniedziałku do piątku, od 11.00 do 16.00, do Galerii „Stańczyk”, Kraków, ul. Królewska 94.

Jurorzy na podstawie nadesłanych zgłoszeń wybiorą prace do drugiego etapu konkursu.

Uczestnicy konkursu zakwalifikowani do **drugiego etapu** (o czym zostaną powiadomieni) powinni przesłać oprawione oryginały prac plastycznych. Jury oceni nadesłane prace – przyzna nagrody i wyróżnienia.

Uczestnicy nadsyłają i odbierają prace na koszt własny.

III. Nagrody

Pierwszy etap uhonorowania - wybór prac do drugiego etapu konkursu.

Drugi etap - przyznanie nagród i wyróżnień.

Wszystkie prace, które przejdą do drugiego etapu konkursu pokazane zostaną na wystawie pokonkursowej.

Każdy z uczestników Biennale otrzyma pamiątkowy dyplom uczestnictwa.

IV. Postanowienia końcowe

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo nieodpłatnego zatrzymania nagrodzonych i wyróżnionych prac, proszą również innych twórców o darowanie swoich dzieł dla wzbogacenia Kolekcji Sztuk Plastycznych Osób Niepełnosprawnych, utworzonej przed kilku laty przez Fundację.

Udział w konkursie stanowi równoczesną zgodę na nieodpłatną popularyzację i promocję prac konkursowych w kraju i za granicą.

Organizatorzy zastrzegają sobie również prawo do bezpłatnej publikacji prac w prasie, katalogu Biennale oraz wydawnictwach pokonkursowych.

KARTA UCZESTNICTWA

XIV Międzynarodowego Biennale Sztuk Plastycznych Osób Niepełnosprawnych

Imię i nazwisko
Pesel
Adres uczestnika, a w przypadku instytucji zgłaszającej - adres instytucji numer telefonu, faxu, adres e-mailowy
Grupa inwalidzka lub stopień niepełnosprawności (dołączyć kserokopię)
Wykształcenie
Przebieg działalności twórczej

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb XIV Międzynarodowego Biennale Sztuk plastycznych Osób Niepełnosprawnych zgodnie z Ustawą o Ochronie Danych Osobowych.

.....
podpis

Tytuł
Format
Technika
Rok powstania

Tytuł
Format
Technika
Rok powstania

