

Unser lieben Frauen Traum

Max Reger (1873-1916)

Zart bewegt ♩ = 104

SOPRAN I
Und un - ser lie - ben Frau - en der trau - met, trau - met ihr ein Traum: wie un - ter ih - rem Her -

SOPRAN II
Und un - ser lie - ben Frau - en der trau - met, trau - met ihr ein Traum: wie un - ter ih - rem Her -

ALT
Und un - ser lie - ben Frau - en der trau - met, trau - met ihr ein Traum: wie un - ter ih - rem Her -

TENOR
Und un - ser lie - ben Frau - en der trau - met, trau - met ihr ein Traum: wie un - ter ih - rem Her -

BAS I
Und un - ser lie - ben Frau - en der trau - met, trau - met ihr ein Traum: wie un - ter ih - rem Her -

BAS II
Und un - ser lie - ben Frau - en der trau - met, trau - met ihr ein Traum: wie un - ter ih - rem Her -



13

-zen ge - wach - sen wär, ge - wach - sen ein Baum. Und wie der Baum ein Schat - ten gäb wohl ü - ber al - le

-zen ge - wach - sen wär, ge - wach - sen ein Baum. Und wie der Baum ein Schat - ten gäb wohl ü - ber al - le

-zen ge - wach - sen wär, ge - wach - sen ein Baum. Und wie der Baum ein Schat - ten gäb wohl ü - ber al - le

-zen ge - wach - sen wär, ge - wach - sen ein Baum. Und wie der Baum ein Schat - ten gäb wohl ü - ber al - le

-zen ge - wach - sen wär, ge - wach - sen ein Baum. Und wie der Baum ein Schat - ten gäb wohl ü - ber al - le

-zen ge - wach - sen wär, ge - wach - sen ein Baum. Und wie der Baum ein Schat - ten gäb wohl ü - ber al - le

al - le Land: Herr Je - sus Christ der Hei - land al - so ist er, ist er ge - nannt.

al - le Land: Herr Je - sus Christ der Hei - land al - so ist er, ist er - ge - nannt.

al - le Land: Herr Je - sus Christ der Hei - land al - so ist er, ist er ge - nannt.

al - le Land: Herr Je - sus Christ der Hei - land al - so ist er, ist er ge - nannt.

al - le Land: Herr Je - sus Christ der Hei - land al - so ist er, ist er ge - nannt.

al - le Land: Herr Je - sus Christ der Hei - land al - so ist er, ist er ge - nannt.

al - le Land: Herr Je - sus Christ der Hei - land al - so ist er, ist er ge - nannt.

al - le Land: Herr Je - sus Christ der Hei - land al - so ist er, ist er ge - nannt.

34

f Herr Je - sus Christ der Hei - land ist un - ser Heil und Trost, mit sei - ner

f Herr Je - sus Christ der Hei - land ist un - ser Heil und Trost, mit sei - ner

f Herr Je - sus Christ der Hei - land ist un - ser Heil und Trost, mit sei - ner

f Herr Je - sus Christ der Hei - land ist un - ser Heil und Trost, mit sei - ner

f Herr Je - sus Christ der Hei - land ist un - ser Heil und Trost, mit sei - ner

f Herr Je - sus Christ der Hei - land ist un - ser Heil und Trost, mit sei - ner

41

The musical score consists of six staves, each with a vocal line and lyrics. The lyrics are: "bit - tern Mar - ter hat er uns all er - lost, hat er uns all er - lost." The score includes dynamic markings: *ff* (fortissimo) and *mp* (mezzo-piano). A *rit.* (ritardando) marking is placed above the first staff. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C).

bit - tern Mar - ter hat er uns all er - lost, hat er uns all er - lost.

bit - tern Mar - ter hat er uns all er - lost, hat er uns all er - lost.

bit - tern Mar - ter hat er uns all er - lost, hat er uns all er - lost.

bit - tern Mar - ter hat er uns all er - lost, hat er uns all er - lost.

bit - tern Mar - ter hat er uns all er - lost, hat er uns all er - lost.

bit - tern Mar - ter hat er uns all er - lost, hat er uns all er - lost.