

Wodnik

(Der Wassermann) op. 91 nr 3

śl. pol. Stanisław Głowacki

muz. Robert Schumann

SOPRAN I *mf*

SOPRAN II *mf*

ALT I *mf*

ALT II *mf*

f

Do Tue - bin-gen przy - szedł cie - pły dzień, tań - cza - ce dzie - wi - ce pod

Do Tue - bin-gen przy - szedł cie - pły dzień, tań - cza - ce dzie - wi - ce pod

Do Tue - bin-gen przy - szedł cie - pły dzień, tań - cza - ce dzie - wi - ce pod

Do Tue - bin-gen przy - szedł cie - pły dzień, tań - cza - ce dzie - wi - ce pod

The first system of the musical score for 'Wodnik' features four vocal parts (Soprano I, Soprano II, Alto I, Alto II) and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano range with a key signature of two flats and a common time signature. The lyrics are: 'Do Tue - bin-gen przy - szedł cie - pły dzień, tań - cza - ce dzie - wi - ce pod'. The piano part is in the same key and time, starting with a forte (*f*) dynamic. The score is written on five staves.

5

li - pą krył cień. Do - li - neę Ne - ka - ru wy - peł - nił gwar, a

li - pą krył cień. Do - li - neę Ne - ka - ru wy - peł - nił gwar, a

li - pą krył cień. Do - li - neę Ne - ka - ru wy - peł - nił gwar, a

li - pą krył cień. Do - li - neę Ne - ka - ru wy - peł - nił gwar, a

f

The second system of the musical score continues the vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are: 'li - pą krył cień. Do - li - neę Ne - ka - ru wy - peł - nił gwar, a'. The piano part is marked with a forte (*f*) dynamic. The score is written on five staves.



8

lek - ki wie - trzyk go po - niósł w dal. Wtem pię - kny_ mło - dy, nie - zna - ny_ pan prze -

lek - ki wie - trzyk go po - niósł w dal. Wtem pię - kny_ mło - dy, nie - zna - ny_ pan prze -

lek - ki wie - trzyk go po - niósł w dal. Wtem pię - kny mło - dy, nie - zna - ny pan prze -

lek - ki wie - trzyk go po - niósł w dal. Wtem pię - kny mło - dy, nie - zna - ny pan prze -

mf

f

13

cu - dną dzie - wi - cę bie - rze w tan. Gdy jed - ną_ rę - ką_ ści - ska_ dłoń, to

cu - dną dzie - wi - cę bie - rze w tan. Gdy jed - ną_ rę - ką_ ści - ska dłoń, to

cu - dną dzie - wi - cę bie - rze w tan. Gdy jed - ną rę - ką ści - ska dłoń, to

cu - dną dzie - wi - cę bie - rze w tan. Gdy jed - ną_ rę - ką_ ści - ska dłoń, to

f

17

dru - gą wia - nusz - kiem o - zda - bia jej skroń. Mło - dzień - cze, cze - mu ra - mię twe jak

dru - gą wia - nusz - kiem o - zda - bia jej skroń. Mło - dzień - cze, cze - mu ra - mię twe jak

dru - gą wia - nusz - kiem o - zda - bia jej skroń. Mło - dzień - cze, cze - mu ra - mię twe jak

dru - gą wia - nusz - kiem o - zda - bia jej skroń. Mło - dzień - cze, cze - mu ra - mię twe jak

21

łów? Mło - dzień - cze, cze - mu bla - da jest two - ja twarz?

łów? Mło - dzień - cze, cze - mu bla - da jest two - ja twarz?

łów? W głę - bi - nie Ne - ka - ru wie - czny chłód. Mło - dzień - cze, cze - mu bla - da jest two - ja twarz? Bo

łów? W głę - bi - nie Ne - ka - ru wie - czny chłód. Mło - dzień - cze, cze - mu bla - da jest two - ja twarz? Bo

C

I wzdłuż do - li - ny z nią w tań - cu mknie. Puść, chłop - cze, puść. Wo -
 I wzdłuż do - li - ny z nią w tań - cu mknie. Puść, chłop - cze, puść. Wo -
 nie znam słoń - ca jak ty je znasz. I wzdłuż do - li - ny z nią w tań - cu mknie. Puść, chłop - cze, puść. Wo -
 nie znam słoń - ca jak ty je znasz. I wzdłuż do - li - ny z nią w tań - cu mknie. Puść, chłop - cze, puść. Wo -

D

ła - ją już mnie. Nie - czu - ły na nic wciąż da - lej gna.
 ła - ją już mnie. Nie - czu - ły na nic wciąż da - lej gna.
 ła - ją już mnie. Nie - czu - ły na nic wciąż da - lej gna.
 ła - ją już mnie. Nie - czu - ły na nic wciąż da - lej gna.

33

p *sf* *pp* *f* *sf* *f*

Puść, chłop-cze, puść. W czym wi - na ma? On moc - niej trzy - ma, za - da - je ból. Jam

p *sf* *pp* *sf* *sf* *f*

Puść, chłop-cze, puść. W czym wi - na ma? On moc - niej trzy - ma, za - da - je ból. Jam

p *sf* *pp* *sf* *sf* *f*

Puść, chłop-cze, puść. W czym wi - na ma? On moc - niej trzy - ma, za - da - je ból. Jam

p *sf* *pp* *sf* *sf* *f*

Puść, chłop-cze, puść. W czym wi - na ma? On moc - niej trzy - ma, za - da - je ból. Jam

pp *sf* *sf* *f*

37

E

f *f* *f* *f*

Wod - nik Wład - ca, pan mór z i król. Mą żo - ną bę - dziesz, wład - czy - nią wód. Tu

f *f* *f* *f*

Wod - nik Wład - ca, pan mór z i król. Mą żo - ną bę - dziesz, wład - czy - nią wód. Tu

f *f* *f* *f*

Wod - nik Wład - ca, pan mór z i król. Mą żo - ną bę - dziesz, wład - czy - nią wód. Tu

f *f* *f* *f*

Wod - nik Wład - ca, pan mór z i król. Mą żo - ną bę - dziesz, wład - czy - nią wód. Tu

f *sf* *sf* *sf*

41 *sf* *sf* **F** *pp*

oj - ciec jest mój, tu mat - ka ma! Tam głę - bia prze - pa - stna, pod - stę - pna i zła. Po -

oj - ciec jest mój, tu mat - ka ma! Tam głę - bia prze - pa - stna, pod - stę - pna i zła. Po -

oj - ciec jest mój, tu mat - ka ma! Tam głę - bia prze - pa - stna, pod - stę - pna i zła. Po -

oj - ciec jest mój, tu mat - ka ma! Tam głę - bia prze - pa - stna, pod - stę - pna i zła. Po -

p

45 *dim.* *dim.* *dim.* *dim.* *pp*

-że - gnać mu - szę, — sio - stry, was. Już czas, — już czas. —

że - gnać mu - szę, — sio - stry, was. Już czas, — już czas. —

że - gnać mu - szę, sio - stry, was. Już czas, już czas.

że - gnać mu - szę, sio - stry, was. Już czas, już czas.