

# Tantum ergo

na chór żeński 3-głosowy z solistami

Gabriel Fauré  
op. 65 nr 2

Andante ♩ = 88

*SOLO p*

SOPRAN I  
Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur

*SOLO p*

SOPRAN II  
Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur

*SOLO p*

KONTRALT  
Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur

ORGAN *p*

5

cer - nu - i; ve - ne - re - mur cer - nu - i,

cer - nu - i; ve - ne - re - mur cer - nu - i, et an - ti - quum do - cu -

cer - nu - i; ve - ne - re - mur cer - nu - i.



9

no - vo ce - dat\_ ri - tu - i. Et an - ti - quum

men - tum. Et an - ti - quum

Et an - ti - quum

13

*cresc.*

do - cu - men - tum no - vo\_ ce - dat\_ ri - tu - i.

do - cu - men - tum no - vo\_ ce - dat ri - tu - i.

do - cu - men - tum no - vo\_ ce - dat\_ ri - tu - i.

16

*p*

Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o,

*p*

Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o,

*p*

Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o,

20

laus et ju - bi - la - ti - o.

*SOLO*  
*p*

laus et ju - bi - la - ti - o. Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que.

laus et ju - bi - la - ti - o.

24

*SOLO*  
*p*

Sit et be-ne-dic-ti-o.

*TUTTI*  
*p*

Pro-ce-den-ti ab-u-tro-que

*cresc.*

*p*

Pro-ce-den-ti ab-u-tro-que

*cresc.*

*p*

Pro-ce-den-ti ab-u-tro-que

*cresc.*

28

*f sempre*

com-par-sit-lau-da-ti-o,

*dim.*

com-par-sit-lau-da-ti-o.

*p*

*f sempre*

com-par-sit-lau-da-ti-o,

*dim.*

com-par-sit-lau-da-ti-o.

*p*

*f sempre*

com-par-sit-lau-da-ti-o,

*dim.*

com-par-sit-lau-da-ti-o.

*p*

32

*SOLO Dolce*

*pp*

A - men, a - men, a - men, a - - men

*SOLO Dolce*

*pp*

A - men, a - men, a - men, a - - men

*SOLO Dolce*

*pp*

A - men, a - men, a - men, a - - men

*TUTTI*

A - men, a - men, a - - men!