

Il bianco e dolce cigno

Jacques Arcadelt

SOPRAN

ALT

TENOR

BAS

Il bian - coe dol - ce ci - gno can -

Il bian - coe dol - ce ci - gno can -

Il bian - coe dol - ce ci - gno can -

BAS

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in 4/2 time and B-flat major. The lyrics are: 'Il bianco e dolce cigno can...'. The Soprano part starts with a whole note on G4, followed by a half note on A4, and then a quarter note on Bb4. The Alto part starts with a whole note on G3, followed by a half note on A3, and then a quarter note on Bb3. The Tenor part starts with a whole note on G2, followed by a half note on A2, and then a quarter note on Bb2. The Bass part has a whole rest in the first measure, a half note on G1 in the second measure, and a whole note on G1 in the third measure.

4

tan - do mo - re, ed io pian - gen - do giung'

tan - do mo - re, ed io pian - gen - do giung'

tan - do mo - re, ed io pian - gen - do giung'

BAS

Ed io pian - gen - do giung'

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 4. The lyrics are: 'tan - do mo - re, ed io pian - gen - do giung''. The Soprano part has a whole note on G4, a half note on A4, and a quarter note on Bb4. The Alto part has a whole note on G3, a half note on A3, and a quarter note on Bb3. The Tenor part has a whole note on G2, a half note on A2, and a quarter note on Bb2. The Bass part has a whole rest in the first measure, a half note on G1 in the second measure, and a whole note on G1 in the third measure.



8

al fin del vi - ver mi - o, ed io pian - gen -

al fin del vi - ver mi - o, ed io pian - gen -

al fin del vi - ver mi - o, ed io pian - gen -

al fin del vi - ver mi - o, ed io pian - gen -

12

do giung' al fin del vi - ver mi - o. Stran'

do giung' al fin del vi - ver mi - o. Stran'

do giung' al fin del vi - ver mi - o. Stran'

do giung' al fin del vi - ver mi - o.

16

e di - ver - sa sor - te ch'ei mo - re scon - so -
 e di - ver - sa sor - te ch'ei mo - re
 e di - ver - sa sor - te ch'ei mo - re
 Stran' e di - ver - sa sor - te

19

la - to ed io mo - re be - a - - -
 scon - so - la - to ed io mo - re be -
 scon - so - la - to ed io mo - re ed
 ed io mo -

to. Mor - te che nel mo -

-a - to. Mor - te che nel mo -

io mo - re be - a - to. Mor - te che nel mo -

re be - a - to. Mor - te che nel mo -

ri - re m'em - pie di gio - ia tutt' e di de - si -

ri - re m'em - pie di gio - ia tutt' e di de - si -

ri - re m'em - pie di gio - ia tutt' e di de - si -

ri - re m'em - pie di gio - ia tutt' e di de - si -

30

re. Se nel mo - rir al - tro do - lor non sen -

re. Se nel mo - rir al - tro do - lor non sen -

re. Se nel mo - rir al - tro do - lor non sen -

re. Se nel mo - rir al - tro do - lor non sen -

34

to di mil - le

to, di mil - le mort' in di, di mil - le

to, di mil - le mort' in di di mil - le

to di mil - le mort' il di

mort' in di sa - rei con - ten - to,

mort' in di, di mil - le mort' il di, di

mort' in di sa - rei con - ten - to, di mil - le mort' il

sa - rei con - ten - to, di mil - le

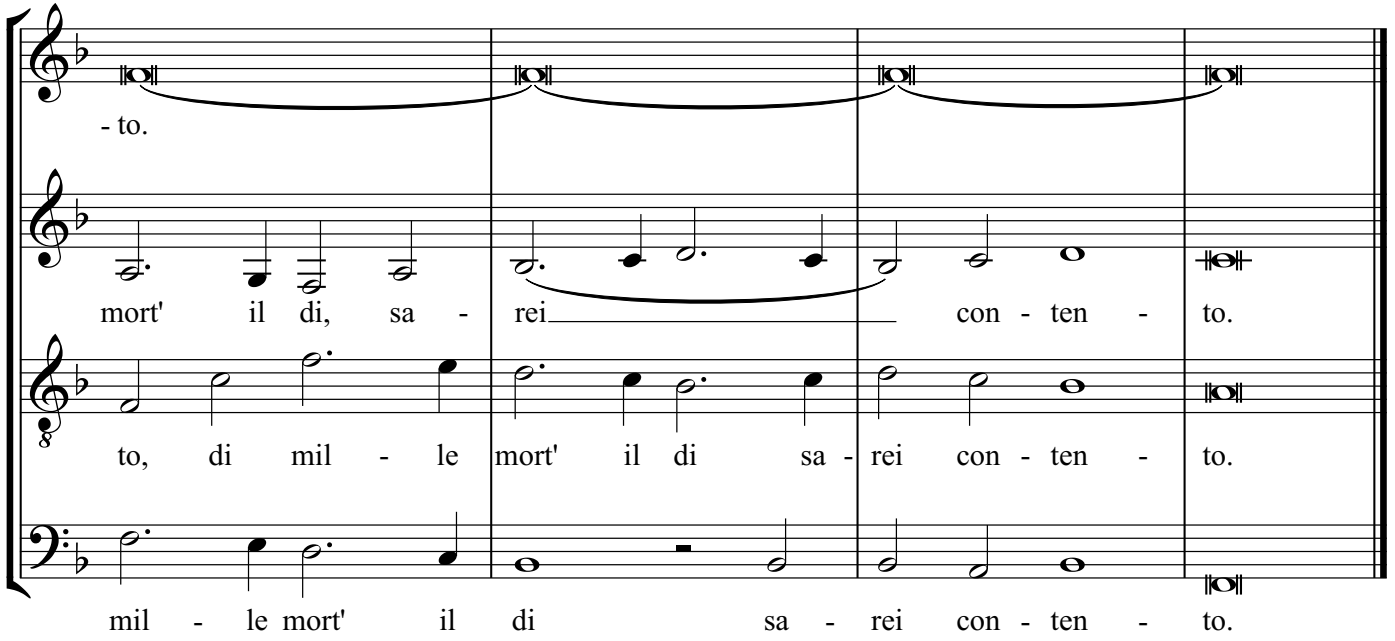
di mil - le mort' il di sa - rei con - ten - to,

mil - le mort' il di, di mil - le

di di mil - le mort' il di sa - rei con - ten - to,

mort' il di sa - rei con - ten - to, di

43



- to.
 mort' il di, sa - rei con - ten - to.
 to, di mil - le mort' il di sa - rei con - ten - to.
 mil - le mort' il di sa - rei con - ten - to.