

# O sacrum convivium

muz. Marian Sawa (1994)

Religioso

SOPRAN

ALT

TENOR

BAS

*mf*

O sa-crum con - vi-vi - um in quo Chris - tus su - mi -

Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal setting. It features four staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo/mood is 'Religioso' and the dynamic is 'mf'. The lyrics are: 'O sa-crum con - vi-vi - um in quo Chris - tus su - mi -'. The music consists of quarter and eighth notes with some rests.

8

*mp* *cresc.*

tur: re-co - li - tur me-mo - ri - a pas - si - o - nis e - ius.

*mp* *cresc.*

tur: re-co - li - tur me-mo - ri - a pas - si - o - nis e - ius.

*mp* *cresc.*

tur: re-co - li - tur me-mo - ri - a pas - si - o - nis e - ius.

*mp* *cresc.*

tur: re-co - li - tur me-mo - ri - a pas - si - o - nis e - ius.

Detailed description: This block contains the second system of the vocal setting, starting at measure 8. It features four staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The dynamics are 'mp' and 'cresc.'. The lyrics are: 'tur: re-co - li - tur me-mo - ri - a pas - si - o - nis e - ius.'. The music consists of quarter and eighth notes with some rests.



17 **piu mosso**

*p*

Mens im - ple - tur gra - ti - a et fu - tu - rae glo - ri - ae,

*p*

Mens im - ple - tur gra - ti - a et fu - tu - rae glo - ri - ae,

*p*

Mens im - ple - tur gra - ti - a et fu - tu - rae glo - ri - ae,

*p*

Mens im - ple - tur gra - ti - a et fu - tu - rae glo - ri - ae,

## 25

*poco cresc.*

et fu - tu - re glo - ri - ae

*poco cresc.*

et fu - tu - re glo - ri - ae

*poco cresc.*

et fu - tu - re glo - ri - ae

*poco cresc.*

et fu - tu - re glo - ri - ae

29

no - bis pig - nus da - - pig - - tur.

no - bis pig - nus da - - pig - - tur.

no - bis pig - nus da - - pig - - tur.

no - bis pig - nus da - - pig - - tur.

35

**Vivo**

*mp*  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

*mp*  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

*mp*  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

*mp*  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

39

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,  
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,  
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,  
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

43

**meno mosso**

***f***  
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!  
***f***  
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!  
***f***  
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!  
***f***  
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!