

Ojciec nieskończenie dobry

(Ołtarz III)

muz. Stanisław Głowacki

SOPRAN

ALT

TENOR

BAS

Oj - cze nie-skoń-cze-nie do - bry, dzie - ku - je - my Ci

Oj - cze nie-skoń-cze-nie do - bry, dzie - ku - je - my Ci

Oj - cze nie-skoń-cze-nie do - bry, dzie - ku - je - my Ci

Oj - cze nie-skoń-cze-nie do - bry, dzie - ku - je - my, dzie - ku - je - my

7

za ten Chleb, któ-ry nam ze - sła-łeś z nie - ba. Je - zu Chry-ste, Chle-bie

za ten Chleb, za ten, któ-ry nam ze - sła-łeś z nie - ba. Je - zu Chry-ste, Chle-bie

za ten Chleb, za ten, któ-ry nam ze - sła-łeś z nie - ba. Je - zu Chry-ste, Chle-bie

za ten Chleb, za ten, któ-ry nam ze - sła-łeś z nie - ba. Je - zu Chry-ste, Chle-bie



ży - wy, wiel - bi - my Cię, bo sta - łeś się po - kar - mem, po - kar - mem
 ży - wy, wiel - bi - my Cię, bo sta - łeś się po - kar - mem, po - kar - mem
 ży - wy, wiel - bi - my Cię, bo sta - łeś się po - kar - mem, po - kar - mem
 ży - wy, wiel - bi - my, wiel - bi - my, bo sta - łeś się po - kar - mem, po - kar - mem

na - szym. Du - chu Świę - ty, Po - cie - szy - cie - lu, ra - du -
 na - szym. Du - chu Świę - ty, Po - cie - szy - cie - lu, ra - du -
 na - szym. Du - chu Świę - ty, Po - cie - szy - cie - lu, ra - du -
 na - szym. Du - chu Świę - ty, Po - cie - szy - cie - lu, ra - du -

28

je - my się Two - im da - rem mi - łość - ci, któ - rym jest ten świę - ty Chleb.

je - my się Two - im da - rem mi - łość - ci, któ - rym jest ten świę - ty Chleb.

je - my się Two - im da - rem mi - łość - ci, któ - rym jest ten świę - ty Chleb.

je - my się Two - im da - rem mi - łość - ci, któ - rym jest ten świę - ty Chleb.

35

piu mosso

Chwa - ła i dzięk - czy - nie - nie

Chwa - ła i dzięk - czy - nie - nie

Chwa - ła i dzięk - czy - nie - nie, dzięk - czy - nie - nie

Chwa - ła i dzięk - czy - nie - nie, dzięk - czy - nie - nie

40

te - raz i na___ wie - ki.
 te - raz i na___ wie - ki.
 te - raz i na___ wie - ki, na wie - ki.
 te - raz i na___ wie - ki, na wie - ki.

Wolniej

45

f Chwa - ła i dzięk-czy - nie - nie. *piu f* Chwa - ła i dzięk-czy -
f Chwa - ła i dzięk-czy - nie - nie. *piu f* Chwa - ła i dzięk-czy -
f Chwa - ła i dzięk-czy - nie - nie. *piu f* Chwa - ła i dzięk-czy -
f Chwa - ła i dzięk-czy - nie - nie. *piu f* Chwa - ła i dzięk-czy -

48

The musical score consists of four staves, each with a vocal line and lyrics. The lyrics are: "nie - nie. A - - men, a - - men." The score is divided into four measures. The first measure contains the lyrics "nie - nie." The second measure contains "A - - men,". The third measure contains "a - - men." and the fourth measure contains "men." The dynamic markings *p* and *ff* are placed above the notes in the third and fourth measures. The first staff is Soprano, the second is Alto, the third is Tenor, and the fourth is Bass. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 8/8.

nie - nie. A - - men, a - - men.

nie - nie. A - - men, a - - men.

nie - nie. A - - men, a - - men.

nie - nie. A - - men, a - - men.