

Tristis est anima mea

muz. Michael Haydn

Adagio

SOPRAN *mp*
Tri - stis est a - ni - ma me - a us - que ad mor - tem,

ALT *mp*
Tri - stis est a - ni - ma me - a us - que ad mor - tem,

TENOR *mp*
Tri - stis est a - ni - ma me - a us - que ad mor - tem,

BAS *mp*
Tri - stis est a - ni - ma me - a us - que ad mor - tem,

7
su - sti - ne - te hic, et vi - gi - la - te me - cum. Nunc vi - de - bi - tis tur - bam, quae

su - sti - ne - te hic, et vi - gi - la - te me - cum. Nunc vi - de - bi - tis tur - bam, quae

su - sti - ne - te hic, et vi - gi - la - te me - cum. Nunc vi - de - bi - tis tur - bam, quae

su - sti - ne - te hic, et vi - gi - la - te me - cum. Nunc vi - de - bi - tis tur - bam, quae



13

cir-cum - da-bit me. Vos fu-gam ca - pi - e - tis, et e - go
 cir-cum - da-bit me. Vos fu-gam ca - pi - e - tis, et e - go
 cir-cum - da-bit me. Vos fu-gam ca - pi - e - tis, et e - go
 cir-cum - da-bit me. Vos fu-gam ca - pi - e - tis, et e - go

19

va - dam im - mo - la - ri pro vo - bis. Ec - ce ap-pro-pin-quat
 va - dam im - mo - la - ri pro vo - bis. Ec - ce ap-pro-pin-quat
 va - dam im - mo - la - ri pro vo - bis. Ec - ce ap-pro-pin-quat
 va - dam im - mo - la - ri pro vo - bis. Ec - ce ap-pro-pin-quat

26

ho - ra, et Fi - li - us Ho - mi - nis tra - de - tur in ma - nus pec - ca - to -

ho - ra, et Fi - li - us Ho - mi - nis tra - de - tur in ma - nus pec - ca - to -

ho - ra, et Fi - li - us Ho - mi - nis tra - de - tur in ma - nus pec - ca - to -

ho - ra, et Fi - li - us Ho - mi - nis tra - de - tur in ma - nus pec - ca - to -

32

rum. Vos fu - gam ca - pi - e - tis, et e - go

rum. Vos fu - gam ca - pi - e - tis, et e - go

rum. Vos fu - gam ca - pi - e - tis, et e - go

rum. Vos fu - gam ca - pi - e - tis, et e - go

va - dam im - mo - la - ri pro vo - - bis.

va - dam im - mo - la - ri pro vo - - bis.

va - dam im - mo - la - ri pro vo - - bis.

va - dam im - mo - la - ri pro vo - - bis.