

Agnus Dei

(Z krzyża boleści)

sł. Józef Ignacy Kraszewski

muz. Stanisław Moniuszko

Andante

p

SOPRAN

ALT

TENOR

BAS

ORGANY

p

Z krzy - ża bo - le - ści, o Ba - ran - ku Bo - ży! Spoj - rzyj na

Z krzy - ża bo - le - ści, o Ba - ran - ku Bo - ży! Spoj - rzyj na

Z krzy - ża bo - le - ści, o Ba - ran - ku Bo - ży! Spoj - rzyj na

Z krzy - ża bo - le - ści, o Ba - ran - ku Bo - ży! Spoj - rzyj na



8

ze - mię, u - słysz wo - ła - nie.

ze - mię, u - słysz wo - ła - nie.

ze - mię, u - słysz wo - ła - nie.

ze - mię, u - słysz wo - ła - nie.

ze - mię, u - słysz wo - ła - nie.

ze - mię, u - słysz wo - ła - nie.

15 *mf* *f*

Niech się Twe ser - ce dla dzie - ci o - two - rzy, zli - tuj się, Oj - cze, wy - słu - chaj nas, Pa - nie, wy-

mf *f*

Niech się Twe ser - ce dla dzie - ci o - two - rzy, zli - tuj się, Oj - cze, wy - słu - chaj, Pa - nie, wy-

mf *f*

Niech się Twe ser - ce dla dzie - ci o - two - rzy, zli - tuj się, Oj - cze, wy - słu - chaj nas, Pa - nie, wy-

mf *f*

Niech się Twe ser - ce dla dzie - ci o - two - rzy, zli - tuj się, Oj - cze, wy - słu - chaj nas, Pa - nie, wy-

mf *f*

słu - chaj, wy - słu - chaj nas, Pa - - nie. *pp* U - li - tuj się, Oj - cze, wy - słu - chaj nas, Pa -
 słu - chaj, wy - słu - chaj nas, Pa - - nie. *pp* U - li - tuj się, wy - słu - chaj nas, Pa -
 słu - chaj, wy - słu - chaj nas, Pa - - nie. *pp* O Pa - - nie, wy - słu - chaj nas, Pa -
 słu - chaj, wy - słu - chaj nas, Pa - - nie. *pp* Pa - - nie, wy - słu - chaj nas, Pa -

The image shows a musical score for a voice and piano piece. It consists of two systems of staves. The first system has four staves: three for voices (Soprano, Alto, Tenor) and one for Bass. The second system has two staves for the piano accompaniment. The lyrics are in Polish. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and accents. The piano part features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

Lyrics:
-nie.
nie.
-nie.
nie.
O Je - zu nasz,
Z nie-bio-sów tro - nu, Je - zu zwy-
O Je - zu nasz,
O Je - zu nasz,

o Je - zu nasz, spuść kro-plę krwi Twej na zie - mię sprag - nio - ną, a od - wróć kłę - ski, nie -

cię - ski, spuść kro-plę krwi Twej na zie-mię, na tę zie - mię sprag - nio - ną, a od - wróć kłę - ski, a

O Je - zu nasz, spuść kro-plę krwi Twej na zie-mię, na tę zie - mię sprag - nio - ną, a od - wróć kłę - ski, nie -

o Je - zu nasz, na zie-mię, na tę zie - mię sprag - nio - ną, a od - wróć kłę - ski,

The musical score consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in G major (one sharp) and 4/4 time. The piano accompaniment is in G major and 4/4 time. The lyrics are in Polish. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano). There are also various musical notations like slurs, accents, and breath marks.

46

wdzięcz - ne dzie - ci, ach, przy - tul na swe ło - no.
 przy - tul nas na swe ło - - - no.
 wdzięcz - ne dzie - ci przy-tul na swe ło - no.
 przy - tul nas na swe ło - - - no.

p
ped.

p Ba - ran - ku Bo - - ży, z krzy - ża bo -

p Ba - ran - ku Bo - ży, z krzy - ża bo -

p Ba - ran - ku Bo - - ży, z krzy - ża bo -

p Ba - ran - ku, z krzy - ża bo -

7

leś - ci, o Ba-ran - ku Bo - ży! Spoj - rzyj na zie - mię, u - słysz wo -

leś - ci, o Ba-ran - ku Bo - ży! Spoj - rzyj na zie - mię, u - słysz wo -

leś - ci, o Ba-ran - ku Bo - ży! Spoj - rzyj na zie - mię, u - słysz wo -

leś - ci, o Ba-ran - ku Bo - ży! Spoj - rzyj na zie - mię, u - słysz wo -

leś - ci, o Ba-ran - ku Bo - ży! Spoj - rzyj na zie - mię, u - słysz wo -

65

ła - nie. Niech się Twe ser - ce dla dzie - ci o - two - rzy, wy -
ła - nie. Ba - - - ran - ku_ Bo - ży, wy -
-ła - nie. Niech się Twe ser - ce o - two - rzy, wy -
ła - nie. Niech się Twe ser - - - ce dla

f
fz
f

70

słu - chaj, wy - słu - chaj, wy - słu - chaj nas, o Pa - nie! Wy -
 słu - chaj, wy - słu - chaj, wy - słu - chaj nas, Pa - nie! Zli - tuj się,
 słu - chaj, wy - słu - chaj, wy - słu - chaj, Pa - nie!
 dzie - ci o - two - rzy, wy -

stłu - chaj nas!

Wy - stłu - chaj nas, o Pa -

Oj - cze!

Wy - stłu - chaj nas,

wy - stłu -

Wy - stłu - chaj nas!

O Pa - nie, - zli - tuj się nad

-stłu - chaj nas!

The piano accompaniment consists of a right-hand melody with eighth and sixteenth notes, and a left-hand bass line with eighth notes and chords.

81

p

nie! A - - - men, a - - - men.

p

chaj!_ A - - - men.

p

na - mi! A - - - men.

p

A - - - men.

p

pp
Zli - tuj się,

pp
Zli - tuj się,

pp
Zli - tuj się,

pp
Zli - tuj się,

Zli - tuj się,

piu largo

91

Oj - cze! Wy - słu - chaj nas, Pa - nie! U - słysz na - sze wo - ła - nie!

Oj - cze! Wy - słu - chaj nas, Pa - nie! U - słysz na - sze wo - ła - nie!

Oj - cze! Wy - słu - chaj nas, Pa - nie! U - słysz na - sze wo - ła - nie!

Oj - cze! Wy - słu - chaj nas, Pa - nie! U - słysz na - sze wo - ła - nie!

pp