

# Laudate Dominum

muz. Arnold von Bruck

I

II

III

IV

Lau - da - te Do - mi - num, om - nes gen -

Lau - da - te Do - mi - num, om -

6

Lau - da - te Do - mi - num, om - nes

- - tes, om - nes gen - tes, om - nes gen -

Lau - da - te Do - mi -

nes gen - tes, om - nes gen -



11

gen - - - tes: lau - da - - -

- - - tes: lau - da - te e - - - um,

num, om - nes gen - tes: lau - da - te e -

- - - tes.

16

te e - - - um om - nes

e - - - um om - nes

- - - um om - nes po -

E - - - - - um om - nes



31

nos mi - se - ri - cor - di - a e - ius:  
 - per nos mi - se - ri - cor - di - a e - ius:  
 - per nos mi - se - ri - cor - di - a e - ius:  
 - per nos mi - se - ri - cor - di - a e - ius:

38

et ve - ri - tas Do - mi - ni ma-net in  
 et ve - ri - tas Do - mi - ni ma-net in  
 - ius: et ve - ri - tas Do - mi - ni  
 et ve - ri - tas Do - mi - ni

44

ae - ter - - num, ma - net in ae - ter - -

ae - ter - - num, ma - net in ae - ter - - num.

ma-net in ae - ter - - num, ma-net in ae - ter - -

ma-net in ae - ter - - num, ma - net in ae - ter - -

50

- num. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri -

num. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o

num. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri -

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o  
 tu - i San - - cto in prin - ci - pi - o  
 si - cut e - rat in prin - ci - pi -  
 tu - i San - - cto in prin - ci - pi - o

et nunc, et sem - per, et nunc et sem - per, et  
 et nunc, et sem - - - per, et in  
 o, et nunc, et sem - - - per, et  
 et nunc, et sem - - - per, et

68

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - -  
 sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - -  
 in sae - cu - la  
 in sae - cu - la, sae - cu - la

73

-men. Sae - cu - lo - rum, a - -  
 -men. Sae - cu - lo - rum, a - -  
 sae - cu - lo - rum, a - - -men, sae - cu - lo - rum, a - -  
 sae - cu - lo - rum, a - - -men, sae - cu - lo - rum, a - -

men. men. Lau - da - te Do - mi - num om - men. Lau - da - te Do - mi -

Lau - da - te Do - mi - num om - nes nes gen - tes, om - nes gen - tes, om - nes gen - Lau - da - te Do - mi - num om - nes gen - tes, om - nes gen -



91

gen - - - - tes: lau - da - - - -

- - - - tes: lau - da - te e - - - - um,

num om - nes gen - tes: lau - da - te e -

- - - - tes:

96

te e - - - - um, om -

- - - - e - - - - um om -

- - - - um, om -

- - - - e - - - - um,

100

The image shows a musical score for four voices, likely a choir or quartet. The score is written on four staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked '100'. The lyrics are 'omnes populi'. The first staff has lyrics '- nes po - - - pu - li.' The second staff has 'nes - - - po - - - pu - li.' The third staff has '- nes - - - po - - - pu - li.' The fourth staff has 'om - nes po - - - pu - li.' The music features various note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, with some notes beamed together. There are also rests and fermatas. The score is enclosed in a large bracket on the left side.

- nes po - - - pu - li.

nes - - - po - - - pu - li.

- nes - - - po - - - pu - li.

om - nes po - - - pu - li.