

# Msza polska

## Bogu Rodzica

op. 25 nr 5

### Baranku Boży

#### (Agnus Dei)

sł. ks. Adam Maciejowski

muz. Feliks Nowowiejski

**Wolno**

*p*

**SOPRAN**

Ba - ran - ku Bo - ży, któ - ry gła - dzisz grze - chy, dla\_

*poco cresc.*

**ALT**

Ba - ran - ku Bo - ży, któ - ry gła - dzisz grze - chy,

*poco cresc.*

**TENOR**

Ba - ran - ku Bo - ży, któ - ry gła - dzisz grze - chy,

*poco cresc.*

**BAS**

Ba - ran - ku Bo - ży, któ - ry gła - dzisz grze - chy,

5

dusz zblą - ka - nych mi - ło - sier - dzie\_ miej, -

dla dusz zblą - ka - nych mi - ło - sier - dzie miej, -

dla\_ dusz zblą - ka - nych mi - ło - sier - dzie miej,

dla\_ dusz zblą - ka - nych mi - ło - sier - dzie miej, mi - ło -



9

mi - ło - sier - dzie miej. *p*

mi - ło - sier - dzie miej. *p*

mi - ło - sier - dzie miej. *p*

sier - dzie, mi - ło - sier - dzie miej. *f* Du - szom sprag -

sier - dzie, mi - ło - sier - dzie miej. *p* *f* [3] daj - źró - dło po -

14

Du - szom sprag - *f*

Du - szom sprag - *f* [3] nio - nym daj - źró - dło po -

nio - nym daj - źró - dło po - cie - chy. *f* Du - szom sprag -

cie - chy, daj - źró - dło po - cie - chy, daj - źró - dło po -

18 *Spokojnie*

nio - nym daj - - - źró - dło po - cie - - chy i nie od - ma - wiaj

cie - - chy, źró - - dło po - cie - chy

nio - nym daj źró - dło, daj źró - dło po - cie - chy

cie - - - - chy, po - cie - chy

21 *pp*

nig - dy łaś - - - - - ki swej. Zmę -

i nie od - ma - wiaj nig - dy łaś - ki swej. Zmę -

i nie od - ma - wiaj nig - dy łaś - ki swej. Zmę -

i nie od - ma - wiaj nig - dy łaś - ki swej. Zmę -

*Bardzo wolno*

24

czo - nych wal - ką co - dzien - ną i zno - jem wzmoc - nij i

czo - nych wal - ką co - dzien - ną i zno - jem wzmoc - nij i

czo - nych wal - ką co - dzien - ną i zno - jem wzmoc - nij i

czo - nych wal - ką co - dzien - ną i zno - jem wzmoc - nij i

29

świę - tym ob - da - rzaj po - ko - - jem.

świę - tym ob - da - rzaj po - ko - - jem.

świę - tym ob - da - rzaj po - ko - - jem.

świę - tym ob - da - rzaj po - ko - - jem.

## Majestatycznie

33

The musical score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is in a 4/4 time signature. The lyrics are "A - men, a - - men, a - - - men." The first two staves are for vocal parts, and the last two are for piano accompaniment. The score is marked with a forte (*f*) dynamic for the first two measures and a piano (*p*) dynamic for the last two measures. The piano part features a series of chords that move from a triad of A, C, and E in the first measure to a triad of A, C, and G# in the second measure. The piano part is marked with a piano (*p*) dynamic for the first two measures and a pianissimo (*pp*) dynamic for the last two measures. The piano part also features a series of slurs and accents over the notes.

A - men, a - - men, a - - - men.

A - men, a - - men, a - - - men.

A - men, a - - men, a - - - men.

A - men, a - - - men, a - - - men.