

Villanesca alla napolitana

sł. Helena Jakubowska

muz. Baldassare Donato

Mosso, ben ritmato $\text{♩} = 94$

SOPRAN

1. Wie - czór nad-cho - dzi, w pu - stych win - ni -
2. Szkla - ne-czka wi - na cie - pływ ru - mień -

ALT

1. Wie - czór nad - cho - dzi, w pu-stych win - ni - cach chło-
2. Szkla - ne-czka wi - na cie - pływ ru - mień - cem o -

TENOR

1. Wie - czór nad-cho - dzi, w pu-stych win - ni - cach
2. Szkla - ne-czka wi - na cie - pływ ru - mień - cem

BAS

1. Wie - czór nad - cho - dzi, w pu-stych win - ni -
2. Szkla - ne-czka wi - na cie - pływ ru - mień -

5

cach chło - dny mrok za - pa - da. Cie - szą się mło - dzi, bo
cem o - ży - wi - ła twa - rze. Ka - żda dziew-czy - na bie -

dny mrok za - pa - da. Cie-szą się mło - dzi, bo w sta - rym
ży - wi - ła twa - rze. Ka-żda dziew - czy - na bie-gnie z swym

chło - dny mrok za - pa - da. Cie - szą się mło - dzi, bo w sta - rym
o - ży - wi - ła twa - rze. Ka - żda dziew-czy - na bie-gnie z swym

- cach chło - dny mrok za - pa - da. Cie-szą się mło - dzi, bo w sta - rym
- cem o - ży - wi - ła twa - rze. Ka-żda dziew - czy - na bie-gnie z swym



10

w sta - rym dwor - ku bę - dzie dziś za - ba - wa. Z od - da - li brzmi ta -
 gnie z swym chłop - cem do kra - i - ny ma - rzeń. Roz - le - ga się ka -

dwor - ku bę - dzie dziś za - ba - wa. Z od - da - li brzmi ta -
 chłop - cem do kra - i - ny ma - rzeń. Roz - le - ga się ka -

dwor - ku bę - dzie dziś za - ba - wa. Z od - da - li brzmi ta -
 chłop - cem do kra - i - ny ma - rzeń. Roz - le - ga się ka -

dwor - - - ku bę - dzie dziś za - ba - wa. Z od - da - li brzmi ta -
 chłop - - - cem do kra - i - ny ma - rzeń. Roz - le - ga się ka -

16

ne - czny rytm: ga - liar - da, ta - ran - te - la, si - ci - lia - na. Ka - żda
 pe - li dźwięk. W wir tań - ca wkrót - ce pój - dą wszy - stkie pa - ry. Tę - tni

ne - czny rytm: ga - liar - da, ta - ran - te - la, si - ci - lia - na. Ka -
 pe - li dźwięk. W wir tań - ca wkrót - ce pój - dą wszy - stkie pa - ry. Tę -

ne - czny rytm: ga - liar - da, ta - ran - te - la, si - ci - lia - na. Ka -
 pe - li dźwięk. W wir tań - ca wkrót - ce pój - dą wszy - stkie pa - ry. Tę -

ne - czny rytm: ga - liar - da, ta - ran - te - la, si - ci - lia - na. Ka -
 pe - li dźwięk. W wir tań - ca wkrót - ce pój - dą wszy - stkie pa - ry. Tę -

22

pa - ra za - ko - cha - na przyj dzie dzi -
ży - ciem dwór nasz sta - ry. Sam ma - e -

żda pa - ra za - ko - cha - na przyj - dzie
tni ży - ciem dwór nasz sta - ry. Sam ma -

żda pa - ra za - ko - cha - na przyj - dzie
tni ży - ciem dwór nasz sta - ry. Sam ma -

żda pa - ra za - ko - cha - na przyj - dzie
tni ży - ciem dwór nasz sta - ry. Sam ma -

25

f *poco rit.*
siał tu, by tań - czyć aż do ra - na.
stro dziś za - się - dzie do gi - ta - ry.

f
dzi - siał tu, by tań - czyć aż do ra - na.
e - stro dziś za - się - dzie do gi - ta - ry.

f
dzi - siał tu, by tań - czyć aż do ra - na.
e - stro dziś za - się - dzie do gi - ta - ry.

f
dzi - siał tu, by tań - czyć aż do ra - na.
e - stro dziś za - się - dzie do gi - ta - ry.

Vivace

29 *f*

Tan-tan-tan tan - ti-ra, tan-tan-tan tan - ti-ra, tan - ta - ri - ra, tan - tan - tan -

Tan-tan-tan tan - ti-ra, tan-tan-tan tan - ti-ra, tan - ta - ri - ra, tan - tan - tan -

Tan-tan-tan tan - ti-ra, tan-tan-tan tan - ti-ra, tan - ta - ri - ra, tan - tan - tan -

Tan-tan-tan tan - ti-ra, tan-tan-tan tan - ti-ra, tan - ta - ri - ra, tan - tan - tan -

36 *ff*

tan - ti-ra tan - ta - ri - ra, tan - tan - tan - tan - ti-ra tan - ta - ri - ra.

tan - ti-ra tan - ta - ri - ra, tan - tan - tan - tan - ti-ra tan - ta - ri - ra.

tan - ti-ra tan - ta - ri - ra, tan - tan - tan - tan - ti-ra tan - ta - ri - ra.

tan - ti-ra tan - ta - ri - ra, tan - tan - tan - tan - ti-ra tan - ta - ri - ra.