

# Niech będzie pochwalony (z kantaty 142)

muz. Johann Sebastian Bach  
adaptacja Stanisław Głowacki

SOPRAN

ALT

TENOR

BAS

ORGANO

Z Ma-ry - i Bóg zro - dzo - ny, z Ma - ry - i Bóg, z Ma-ry - i Bóg zro - dzo -

Niech bę-dzie po - chwa - lo - ny z Ma - ry - i Bóg zro - dzo - ny, z Ma-ry - i Bóg zro - dzo -

Niech bę-dzie



5

Z Ma-ry - i Bóg zro-dzo - ny, z Ma - ry - i Bóg zro - dzo - ny. Niech bę-dzie po - chwa - lo -  
 -ny, zro - dzo - ny. Niech bę-dzie po - chwa - lo - ny z Ma-ry - i Bóg, z Ma-ry - i Bóg zro -  
 -ny, z Ma - ry - i Bóg zro - dzo - ny, z Ma-ry - i Bóg zro - dzo - ny, z Ma-ry - i Bóg zro - dzo - ny, z Ma-ry - i  
 po - chwa - lo - ny z Ma - ry - i Bóg, z Ma-ry - i Bóg zro - dzo - ny. Niech bę-dzie po - chwa -

9

ny z Ma - ry - i Bóg zro - dzo - ny, z Ma - ry - i Bóg zro - dzo - ny. Niech bę - dzie po - chwa -

dzo - ny, z Ma - ry - i Bóg, z Ma - ry - i, z Ma-rii zro - dzo - ny. Niech bę - dzie po - chwa - lo -

Bóg zro - dzo - ny. Niech bę - dzie po - chwa - lo - ny z Ma - ry - i Bóg zro - dzo - ny, z Ma - ry - i

lo - ny z Ma - ry - i Bóg, z Ma - ry - i Bóg, z Ma-rii zro - dzo - ny, z Ma - ry - i

lo - ny z Ma - ry - i Bóg, z Ma - ry - i Bóg, z Ma-rii zro - dzo - ny, z Ma - ry - i

13

lo - - ny z Ma - ry - i\_\_\_ Bóg, z Ma-ry - i\_\_\_ Bóg, z Ma-ry - i\_\_\_ Bóg zro - dzo - ny, z Ma-ry - i\_\_\_ Bóg zro - dzo -

ny z Ma - ry - i\_\_\_ Bóg zro - dzo - ny, z Ma-ry - i\_\_\_ Bóg zro - dzo - ny, z Ma-ry - i\_\_\_ Bóg zro - dzo -

Bóg zro - dzo - ny. Niech bę-dzie po - chwa - lo - ny z Ma-ry - i\_\_\_ Bóg zro - dzo -

Bóg zro - dzo - ny. Niech bę - dzie po - chwa - lo -

17

ny, z Ma-ry-i Bóg, z Ma-ry-i Bóg zro - dzo - ny.

ny, z Ma-ry-i Bóg, z Ma-ry-i Bóg, z Ma-ry-i Bóg zro - dzo - ny.

-ny, z Ma-ry-i Bóg, z Ma-ry-i Bóg, z Ma-ry - i Bóg zro - dzo - ny,

ny z Ma-ry-i Bóg, z Ma-ry-i Bóg, z Ma - ry - i Bóg zro - dzo - ny.

22

Z Ma-ry-i\_\_\_ Bóg zro-dzo - ny.

Niech bę-dzie po - chwa - lo - ny

z Ma-ry-i\_\_\_ Bóg zro - dzo - ny,

z Ma - ry - i\_\_\_ Bóg zro-

Z Ma - ry - i Bóg zro-

27

ny,  
dzo - ny,  
dzo - ny.

Z Ma-ry - i  
z Ma-ry - i Bóg zro - dzo - ny, z Ma-ry - i  
z Ma-ry - i Bóg zro - dzo - ny,  
Niech bę-dzie po - chwa - lo - ny

31

Bóg, z Ma-ry - i Bóg zro - dzo - ny. Z Ma - ry - i Bóg, z Ma - ry - i Bóg z Ma - ry-i Bóg nam na - ro-dzo - ny, z Ma-ry - i

Bóg, z Ma-ry-i Bóg zro-dzo - ny, z Ma - ry - i Bóg, z Ma - ry - i Bóg, z Ma-ry-i Bóg nam na-ro - dzo - ny, z Ma-ry - i

z Ma-ry - i Bóg zro - dzo - ny, z Ma-ry-i Bóg, z Ma-ry - i Bóg, z Ma - ry - i Bóg nam na-ro - dzo - ny, z Ma-ry - i

z Ma-ry-i Bóg zro-dzo - ny, z Ma-ry-i Bóg, z Ma-ry - i Bóg, z Ma - ry - i Bóg nam na-ro - dzo - ny, z Ma-ry-i

z Ma-ry-i Bóg zro-dzo - ny, z Ma-ry-i Bóg, z Ma-ry - i Bóg, z Ma - ry - i Bóg nam na-ro - dzo - ny, z Ma-ry-i



35

Bóg nam na - ro - dzo - ny.

Bóg nam na - ro - dzo - ny.

Bóg nam na - ro - dzo - ny.

Bóg nam na - ro - dzo - ny.

38

The image shows a musical score for piano, starting at measure 38. The score is written for four staves: three treble clefs and one bass clef. Measures 38-41 are mostly empty, with only a few notes in the bottom two staves. Measure 41 contains a complex chordal structure with many notes and accidentals.