

Msza nr II D-dur

Na Sanctus

muz. Józef Władysław Krogulski

Adagio maestoso

SOPRAN
f Świę - ty! Świę - ty! *p* Świę - - - - ty!

ALT
f Świę - ty! Świę - ty! *p* Świę - - - - ty!

TENOR
f Świę - ty! Świę - ty! *p* Świę - - - - ty!

BAS
f Świę - ty! Świę - ty! *p* Świę - - - - ty!

ORGANO
f *p*

9

Władz - ca za - stę - pów, Władz - ca za - stę - pów! Pan Bóg nie - po - ję - ty.

Władz - ca za - stę - pów, Władz - ca za - stę - pów! Pan Bóg nie - po - ję - ty.

Władz - ca za - stę - pów, Władz - ca za - stę - pów! Pan Bóg nie - po - ję - ty.

Władz - ca za - stę - pów, Władz - ca za - stę - pów! Pan Bóg nie - po - ję - ty.

Władz - ca za - stę - pów, Władz - ca za - stę - pów! Pan Bóg nie - po - ję - ty.

Władz - ca za - stę - pów, Władz - ca za - stę - pów! Pan Bóg nie - po - ję - ty.

Władz - ca za - stę - pów, Władz - ca za - stę - pów! Pan Bóg nie - po - ję - ty.

Władz - ca za - stę - pów, Władz - ca za - stę - pów! Pan Bóg nie - po - ję - ty.

Na Pleni sunt i Osanna

17

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. It is in the key of D major (two sharps) and 3/4 time. The tempo and dynamics are marked with a forte 'f'.

The lyrics for all parts are: Peł-ne jest nie-bo, pe-łen jest świat ca - ły Je-go po - tę-gi i chwa - ły. Za-brzmij - cie gó-ry i mor-skie od-

The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand, providing harmonic support for the vocal lines.

mę - ty, i wy, na - ro - dy jed - no - zgod - nem pie - niem śpie - waj - cie, wiecz - nie śpie - waj - cie,

mę - ty, i wy, na - ro - dy jed - no - zgod - nem pie - niem śpie - waj - cie, wiecz - nie śpie - waj - cie,

mę - ty, i wy, na - ro - dy jed - no - zgod - nem pie - niem śpie - waj - cie, wiecz - nie śpie - waj - cie,

mę - ty, i wy, na - ro - dy jed - no - zgod - nem pie - niem śpie - waj - cie, wiecz - nie śpie - waj - cie,

mę - ty, i wy, na - ro - dy jed - no - zgod - nem pie - niem śpie - waj - cie, wiecz - nie śpie - waj - cie,

The musical score consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "mę - ty, i wy, na - ro - dy jed - no - zgod - nem pie - niem śpie - waj - cie, wiecz - nie śpie - waj - cie,". The piano accompaniment features a rhythmic pattern in the right hand and a more melodic line in the left hand.

wiecz - nie świę - - - ty, *rall..* *pp* świę - - - ty.
 wiecz - nie świę - - - ty, *pp* świę - - - ty.
 wiecz - nie świę - - - ty, *pp* świę - - - ty.
 wiecz - nie świę - - - ty, *pp* świę - - - ty.
 wiecz - nie świę - - - ty, *rall..* *pp*