

Niech będzie pochwalony

(Sei Lob und Preis mit Ehren)

Motet z Kantaty 28

adaptacja: Stanisław Głowacki

muz. Johann Sebastian Bach

SOPRAN

ALT

TENOR

BAS

Niech bę-dzie po - chwa - lo - ny, chwa-

Niech bę - dzie po - chwa - lo - ny, niech bę - dzie

Niech bę-dzie po - chwa - lo - ny, chwa-

6 [A]

Niech bę - dzie po - chwa - lo - ny

lo - ny, niech bę - dzie po - chwa -

po - chwa - lo - ny, chwa - lo - ny, niech bę - dzie po - chwa - lo -

lo - ny, niech bę - dzie po - chwa - lo - ny, niech bę - dzie



lo - - ny, chwa - lo - - ny
ny, chwa - lo - - ny Bóg Oj - ciec, Syn i Świę - ty
po - chwa - lo - ny, chwa - lo - ny, Bóg Oj - ciec, Syn i

Bóg Oj - ciec,
Bóg Oj - ciec, Syn i Świę - - - - ty Duch, Bóg Oj - ciec,
Duch, Bóg Oj - ciec, Syn i Świę - ty Duch,
Świę - ty Duch, Bóg Oj - ciec, Syn i Świę - ty Duch, Bóg Oj - ciec,

21

[B]

Syn i Świę - ty Duch.

Syn, Bóg Oj - ciec, Syn i Świę - ty Duch.

Bóg Oj - ciec Syn i Świę - ty Duch, i Świę - ty Duch. On swo - ich

Syn i Świę - ty — Duch i Świę - ty Duch. On swo - ich

27

On swo - ich łask o -

On swo - ich łask_ o - gro - my, o - gro - my, On

łask o - gro - my, On swo - ich łask_ o - gro - - -

łask o - gro - my, o - gro - my, On swo - ich_

gro - my
 swo - ich łask o - gro - my, o - gro - my
 - my, On swo-ich łask o - gro - my, o - gro - o - my hoj-nie po - mna -
 łask o - gro - my, On swo-ich łask o - gro - my, o - gro - my hoj-nie po -

hoj -
 hoj - nie po - mna - za w nas, po - mna - za
 za w nas już tu, po - mna - za w nas już tu, po - mna - za w nas już
 mna - za w nas już — tu, hoj - nie po - mna - za w nas już

44

nie po - mna - za w nas już tu.

w nas już tu, hoj - nie po - mna - za w nas już tu.

tu, hoj - nie po - mna - za w nas już tu, po - mna - za już tu. Więc

tu, hoj - nie po - mna - za w nas już tu, w nas już tu.

50 [D]

Więc Mu też za - u - faj - my, u - faj - my, za - u -

Mu też za - u - faj - my, więc Mu też za - u - faj -

Więc Mu też za - u - faj - my, więc Mu też za - u - faj -

- faj - my, więc Mu_ też za - u - faj - my, więc Mu_ też
 - - my, też za - u - faj - - - - - my, więc Mu_ też
 - my, też za - u - faj - - - - - my, więc Mu_ też

Więc Mu_ też za - u - faj - my. - my, też za - u - faj - my, więc Mu_ też za - u - faj - my, też za - u - faj - my, więc Mu_ też za - u - faj - my, też
 - my, też za - u - faj - my, więc Mu_ też za - u - faj - my, też za - u - faj - my, też za - u - faj - my, więc Mu_ też za - u - faj - my, też
 za - u - faj - my, więc Mu_ też za - u - faj - my, też

67

-my, też za - u - faj - my, więc Mu też za - u - faj - my, też
 u - faj - - my, więc Mu też za - u - faj - my, też__
 za - u - faj - my, więc Mu też za - u -

73

[F]

Do Nie - go pójdź - my dziś
 za - u - faj - my, u - faj - my. Pójdź - my, do Nie-go
 za - u - faj - my. Pójdź - my, do Nie - go pójdź -
 faj - my. Do Nie-go pójdź - my dziś, tak, dziś, do Nie-go pójdź -

pójdź - my_ dziś, tak dziś i sie-bie Mu od - daj - my, i

- - my dziś, tak, dziś_ i sie-bie Mu od - daj - my, i sie-bie Mu od -

- - - my dziś i sie-bie Mu_ od - daj - my,

sie-bie Mu od - daj - my, i sie - bie Mu od - daj -

daj - my, i sie - bie Mu od - daj - my,

i sie-bie Mu od - daj - my, i sie-bie Mu od - daj - my, i sie-bie Mu od -

91 [H]

i sie - bie Mu od - daj - my,
 my, i sie - bie Mu od - daj - - - my, i sie - bie Mu od -
 i sie - bie Mu od - daj - - - my, sie - bie__
 daj - - - - - my, i sie - bie Mu od - daj - my, i

97

daj - - - - - my, a ser - ce,
 daj - - - my, a ser - ce, czyn_ i myśl,
 sie - bie Mu od - daj - - - - - my, a ser - ce, czyn_ i

czyn_ i myśl, gdy bę - dą_ Mu - od - da - ne, a
 czyn_ i myśl, gdy bę - dą_ Mu - od - da - ne, a ser -
 czyn_ i myśl, gdy bę - dą_ Mu - od - da - ne, bę - dą_ Mu - od -

czyn_ i myśl,
 ser - ce, czyn i myśl, a ser-ce, czyn i myśl, gdy
 ce, czyn i_ myśl, a ser - ce, czyn_ i myśl,
 - da - - ne, a ser-ce, czyn i myśl, a ser-ce, czyn i myśl, gdy bę -

115

bę - da Mu od - da - ne, gdy bę - da Mu od - da - gdy bę - da Mu od - da -
 gdy bę - da Mu od - da - ne, gdy bę - da Mu od - da -
 da Mu od - da - ne, gdy bę - da Mu od - da -

121

bę - da Mu od - da - ne
 - ne, gdy bę - da Mu od - da - - - -
 da - - - ne, gdy bę - da Mu od - da -
 -ne, bę - da Mu od - da - ne, gdy bę - da Mu od -

ne, śpiew chwa - ły za - brzmi wraz, śpiew chwa - ły

ne, śpiew chwa - ły za - brzmi wraz, śpiew

- da - ne, śpiew chwa - ły za - brzmi wraz, śpiew chwa - ły

śpiew chwa - ły za - brzmi

za - brzmi wraz, śpiew chwa - ły za - brzmi

chwa - ły za-brzmi wraz, śpiew chwa - ły za - brzmi

za - brzmi wraz, śpiew chwa - ły za - brzmi wraz, śpiew

138

[M]

wraz.

wraz, śpiew chwa - ły za - brzmi wraz.

wraz, śpie-ew chwa - ły za - brzmi wraz. Niech tak się

chwa - ły wraz, śpiew chwa - ły za - brzmi wraz. Niech

144

Niech tak się sta - nie, a - men, tak sta -

sta - nie, a - men, niech tak się sta - nie, a -

tak się sta - nie, a -

Niech tak się sta - nie, a - men,
nie, a - - - - - men, niech tak się
- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,
- - - - - men, a - - - - - men, niech

sta - - - - - nie, bo wia - ra mie - - - - - szka
niech tak się sta - - - - - nie, bo wia - ra - - - - - mie - - - - - szka
tak - - - - - się - - - - - sta - - - - - nie, bo wia - ra mie - - - - -

162

w nas, bo wia - ra mie - - szka, mie - szka w nas,
 w nas, bo wia - ra mie - - szka w nas, bo wia-ra miesz -
 - szka w nas, bo wia - ra mie - - szka w nas, bo

168

[P]

bo wia - ra mie - - szka w nas.
 bo wia - ra mie - - szka w nas, bo
 ka w nas, tak, mie - - szka w nas, bo
 wia - ra mie - - szka w nas, tak, mie -

via - ra, via - ra mie - - - - - szka_w nas.

wia-ra miesz-ka w nas,___ tak, miesz - - - ka w nas.

- szka w nas, bo - o___ via - ra___ mie - szka w nas.

The musical score consists of four staves. The top staff is a treble clef with a whole note chord. The second staff is a treble clef with a melody line. The third staff is a treble clef with a piano accompaniment line. The bottom staff is a bass clef with a piano accompaniment line. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables across notes. The score is divided into five measures by vertical bar lines.