

Być może...

śl. Stanisław Ryszard Dobrowolski

muz. Romuald Twardowski

Moderato ♩ = 66

SOPRAN

ALT

TENOR

BAS

mp

Być mo-że, gdzie in-dziej są zie-mie pię-kniej-sze i no-ce gwiaź-dzi-stsze, i

Być mo-że, gdzie in-dziej są zie-mie pię-kniej-sze i no-ce gwiaź-dzi-stsze, i

Być mo-że, gdzie in-dziej są zie-mie pię-kniej-sze i no-ce gwiaź-dzi-stsze, i

Być mo-że, gdzie in-dziej są zie-mie pię-kniej-sze i no-ce gwiaź-dzi-stsze, i

5

mf

ran-ki jaś-niej - sze, być mo - że, buj-niej - sza, zie-leń-sza jest zie - leń i

ran-ki jaś-niej - sze, być mo - że, buj-niej - sza, zie-leń-sza jest zie - leń i

ran-ki jaś-niej - sze, być mo - że, buj-niej - sza, zie-leń-sza jest zie - leń i

ran-ki jaś-niej - sze, być mo - że, buj-niej - sza, zie-leń-sza jest zie - leń i



8 *f* **marcato**

pta-ki w ga-lę - ziach śpie - wa - ją we - se - lej. Być mo - że gdzie in - dziej... lecz

pta-ki w ga-lę - ziach śpie - wa - ją we - se - lej. Być mo - że, gdzie in - dziej... lecz

pta-ki w ga-lę - ziach śpie - wa - ją we - se - lej. Być mo - że, gdzie in - dziej... lecz

pta-ki w ga-lę - ziach śpie - wa - ją we - se - lej. Być mo - że, gdzie in - dziej... lecz

12 **dim.**

ser - cu jest droż - sza pio - sen - ka nad Wi - słą i pia - sek Ma - zow - sza.

ser - cu jest droż - sza pio - sen - ka nad Wi - słą i pia - sek Ma - zow - sza.

ser - cu jest droż - sza pio - sen - ka nad Wi - słą i pia - sek Ma - zow - sza.

ser - cu jest droż - sza pio - sen - ka nad Wi - słą i pia - sek Ma - zow - sza.

15 **piu mosso**

f

Są zmi-erz- chy na fio- r- dach i cie- nie pi- ra- mid, i zo- rze po- lar- ne, i sen pod pal-

Są zmi-erz - chy i zo - rze...

mf

Są zmi-erz - chy i zo - rze...

f

Są zmi-erz - chy i zo - rze...

18 **poco a poco dim.**

ma- mi, stu- bar- wne mo- ty- le, baś- nio- we o- gro- dy i mia- sta w o- gro- dach cu- dow- nej

stu- bar - wne o - gro - dy i mia - sta cu- dow- nej

stu- bar - wne o - gro - dy i mia - sta cu- dow- nej

stu- bar - wne o - gro - dy i mia - sta cu- dow- nej

22 *rall.* *f* *marcato*

u - ro - dy. Być mo - że, gdzie in - dziej... lecz ser - cu jest droż - sza pio -

u - ro - dy. Być mo - że, gdzie in - dziej... lecz ser - cu jest droż - sza pio -

u - ro - dy. Być mo - że, gdzie in - dziej... lecz ser - cu jest droż - sza pio -

u - ro - dy. Być mo - że, gdzie in - dziej... lecz ser - cu jest droż - sza pio -

26 *dim. e rall.* *mf* **Tempo I**

sen - ka nad Wi - słą i pia - sek Ma - zow - sza. Być mo - że, być mo - że, że

sen - ka nad Wi - słą i pia - sek Ma - zow - sza. Być mo - że, być mo - że, że

sen - ka nad Wi - słą i pia - sek Ma - zow - sza. Być mo - że, być mo - że, że

sen - ka nad Wi - słą i pia - sek Ma - zow - sza. Być mo - że, być mo - że, że

29

wszyst-ko gdzieś lep - sze i pta-ki, i gwia- zdy, i śpiew, i po-wie- trze, że

wszyst-ko gdzieś lep - sze i pta-ki, i gwia- zdy, i śpiew, i po-wie- trze, że

wszyst-ko gdzieś lep - sze i pta-ki, i gwia- zdy, i śpiew, i po-wie- trze, że

wszyst-ko gdzieś lep - sze i pta-ki, i gwia- zdy, i śpiew, i po-wie- trze, że

32

by - ły gdzieś na - wet szczę - śliw - sze na - ro - dy i

by - ły gdzieś na - wet szczę - śliw - sze na - ro - dy i

by - ły gdzieś na - wet szczę - śliw - sze na - ro - dy i

by - ły gdzieś na - wet szczę - śliw - sze na - ro - dy i

34

drze - wa wdzięcz-niej - sze od wierz-by u wo - dy. Być

drze - wa wdzięcz-niej - sze od wierz-by u wo - dy. Być

drze - wa wdzięcz-niej - sze od wierz-by u wo - dy. Być

drze - wa wdzięcz-niej - sze od wierz-by u wo - dy. Być

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 34 and 35. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Each staff has a treble clef (except for the Bass staff which has a bass clef). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 3/4. The lyrics are: "drze - wa wdzięcz-niej - sze od wierz-by u wo - dy. Być". There are triplets of eighth notes in each staff. Dynamics include a forte (*f*) marking and a hairpin crescendo. The piece ends with a repeat sign.

36 **marcato**

mo - że, gdzie in- dziej... lecz ser-cu jest droż-sza pio - sen-ka nad Wi-słą i

mo - że, gdzie in- dziej... lecz ser-cu jest droż-sza pio - sen-ka nad Wi-słą i

mo - że, gdzie in- dziej... lecz ser-cu jest droż-sza pio - sen-ka nad Wi-słą i

mo - że, gdzie in- dziej... lecz ser-cu jest droż-sza pio - sen-ka nad Wi-słą i

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 36 through 39. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Each staff has a treble clef (except for the Bass staff which has a bass clef). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 3/4. The lyrics are: "mo - że, gdzie in- dziej... lecz ser-cu jest droż-sza pio - sen-ka nad Wi-słą i". There are triplets of eighth notes in each staff. The tempo marking is **marcato**. The piece ends with a repeat sign.

40

f

pia-sek Ma-zow-sza, pio - sen-ka nad Wi - słą i pia - sek Ma - zo-wsza.

f

pia-sek Ma-zow-sza, pio - sen - ka i pia - sek Ma - zo-wsza.

f

pia-sek Ma-zow-sza, pio - sen - ka i pia - sek Ma - zo-wsza.

f

pia-sek Ma-zow-sza, pio - sen - ka i pia - sek Ma - zo-wsza.