

# Gospodi usłysz mi moją

M. Kolaric

SOPRAN

ALT

TENOR

BAS

Go - spo- di, Go - spo- di, u -

Go - spo- di, Go - spo- di, u -

Go - spo- di, Go - spo- di,

Go - spo- di, Go - spo- di,

3

*f*

*f*

*f*

*f*

sły - szy, u - sły - szy, u - sły - szy, Go - spo- di, Go - spo- di, u -

sły - szy, u - sły - szy, u - sły - szy, Go - spo- di, u -

Go - spo- di, Go - spo- di, u - sły - szy, Go - spo- di, Go - spo- di, u -

Go - spo- di, Go - spo- di, u - sły - szy, Go - spo- di, u -



6

sły - szy, u - sły - szy, mo - li - twu mo - ju.

sły - szy, u - sły - szy, mo - li - twu mo - ju.

sły - szy, u - sły - szy, mo - li - twu mo - ju. *p* Go - spo-di

sły - szy, u - sły - szy, mo - li - twu mo - ju. *p* Go - spo-di,

9

Go - spo-di u - sły - szy mo - li - twu mo - ju

Go - spo-di u - sły - szy mo - li - twu mo - ju i

u - sły - szy mo - li - twu mo - ju.

Go - spo-di, Go - spo-di u - sły - szy mo - li - twu mo - ju.



18

*pp*

diet.

*pp*

diet.

8

Nie ot-wra-ti li - ca Two-je - go, nie ot-wra-

Nie ot-wra-ti li - ca Two-je - go, nie ot-wra-

21

Nie ot-wra-ti, nie ot-wra-

Nie ot-wra-ti, nie ot-wra-

8

ti li - ca ot mie - nie w on-że a-szcze dien' skor-bliu,

ti li - ca ot mie - nie w on-że a-szcze dien' skor-bliu,

24

ti, nie ot-wra-ti, nie ot-wra-ti, nie ot-wra-ti,  
 ti, nie ot-wra-ti, nie ot-wra-ti, nie ot-wra-ti,  
 w on-że a-szcze dien' skor-bliu, w on-że a-szcze dien' skor-bliu,  
 w on-że a-szcze dien' skor-bliu, w on-że a-szcze dien' skor-bliu,

27

ti, nie ot-wra-ti li-ca Two-je-go, a-szcze dien' skor-blu.  
 ti, nie ot-wra-ti li-ca Two-je-go, a-szcze dien' skor-blu.  
 nie ot-wra-ti, nie ot-wra-ti li-ca Two-je-go a-szcze dien' skor-blu.  
 nie ot-wra-ti li-ca Two-je-go a-szcze dien' skor-blu.

30

*pp* Pri-kło - ni mi

*pp* Pri-kło - ni mi

*pp* Pri-kło - ni mi

*pp* Pri-kło - ni, pri-kło - ni, pri-kło - ni mi

33

u - cho - - Two - je

u - - cho Two - je w on - że a - szcze

u - - cho Two - je w on - że a - szcze

u - - cho Two - je

35

musical score for three voices and basso continuo. The score is in a key with three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Basso Continuo. The lyrics are: "dien' pri - zo - wu tia sko - ro u - sly - szy mia. dien' pri - zo - wu tia sko - ro u - sly - szy mia. dien' pri - zo - wu tia sko - ro u - sly - szy mia. dien' pri - zo - wu tia sko - ro u - sly - szy mia." The lyrics are repeated in each measure across the three vocal staves. The basso continuo staff has a large '8' at the beginning of the first measure.

Top staff (Soprano):  
mia. \_\_\_\_\_

Middle staff (Alto):  
dien' pri - zo - wu tia sko - ro u - sly - szy \_\_\_\_\_  
mia. \_\_\_\_\_

Third staff (Tenor):  
dien' pri - zo - wu \_\_\_\_\_ tia sko - ro u - sly - szy \_\_\_\_\_  
mia. \_\_\_\_\_

Bottom staff (Basso Continuo):  
\_\_\_\_\_ mia. \_\_\_\_\_