

Adoramus te, Christe

muz. Quirino Gasparini

♩ = 60

SOPRAN

ALT

TENOR

BAS

pp A - do - ra - - - mus te, *p* Chris - te, et

pp A - do - ra - mus te, Chris - te, *p* te Chris - te, et

pp A - do - ra - mus, a - do - ra - mus te, *p* Chris - te, et

pp A - do - ra - mus te, Chris - - - te, et

5

be - ne - di - ci - mus ti - bi,

be - ne - di - ci - mus ti - bi, qui - a per sanc - tam cru -

be - ne - di - ci - mus ti - bi, qui - a per sanc - tam

be - ne - di - ci - mus ti - bi,

mf

mf



9

mf

qui - a per sanc-tam cru-cem tu -

cem tu - am, per sanc - tam cru - cem tu - am,

cru-cem tu - - am,

f

qui -

mf

qui - a per sanc-tam cru - - - cem tu -

12

f

- am, qui - a per sanc-tam cru -

qui - a per sanc-tam cru-cem tu - am

a per sanc-tam cru - - - cem tu - am, per sanc - tam

- am, qui - a per sanc-tam

f

15

cem tu - am re - de-mis-ti mun - dum, re-de-
 re - de-mi-sti mun - dum, re - de-mi - sti mun -
 cru - cem tu - am re - de-mi - sti, re - de-mi-sti mun - dum, re-de-mi -
 cru-cem tu - am re - de-mi-sti mun -

19

mi - sti mun - dum, re - de -
 dum, re -
 sti mun - dum, re - de -
 dum, re -

mi - sti, re - de - mi - sti mun - - dum.
- de - mi - sti *pp* mun - - - dum.
mi - sti mun - - - - - dum.
de - - mi - - sti mun - - - - - dum.

pp *pp* *pp* *pp*

Detailed description: This is a musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a B-flat major key signature. The score consists of four staves. The lyrics are: 'mi - sti, re - de - mi - sti mun - - dum.' for Soprano, '- de - mi - sti *pp* mun - - - dum.' for Alto, 'mi - sti mun - - - - - dum.' for Tenor, and 'de - - mi - - sti mun - - - - - dum.' for Bass. The dynamics are marked *pp* (pianissimo) for the Alto and Tenor parts. The tempo is marked *rit.* (ritardando) at the top right. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and breath marks.