

# Gdy śliczna Panna

oprac. Grażyna Nazarko

SOPRAN I

SOPRAN II

ALT I

ALT II

*p*

*p*

*p*

Li - li-li - li laj, li - li-li - li laj.

Li - li-li - li laj, li - li-li - li laj.

Li - li-li - li laj, li - li-li - li laj.

Gdy ślicz-na

6

Pan - na Sy-na ko-ły - sa - ła, z wiel-kim we - se - lem tak Je-mu śpie-

Gdy ślicz-na Pan - na ko - ły-sa-ła, z wiel-kim we - se - lem

Gdy ślicz-na Pan - na ko - ły-sa-ła, z wiel-kim we - se - lem

Gdy ślicz-na Pan - na ko - ły-sa-ła, z wiel-kim we - se - lem



12

wa - ła: li - li-laj, mo - je Dzie-cią - tecz - ko,  
 tak Je-mu śpie-wa - ła: li - li-laj, mo - je Dzie-cią - tecz - ko,  
 tak Je-mu śpie-wa - ła: li - li-laj, mo - je Dzie-cią - tecz - ko,  
 tak Je-mu śpie-wa - ła: li - li-laj, mo - je Dzie-cią - tecz - ko,

17

li - li-laj, ślicz - ne Pa - nią - tecz - ko.  
 li - li-laj, ślicz - ne Pa - nią - tecz - ko.  
 li - li-laj, ślicz - ne Pa - nią - tecz - ko.  
 li - li-laj, ślicz - ne Pa - nią - tecz - ko.

21

Li-li-li-li, li-li-li-li laj, mo - je Dzie - cią - tecz - ko,

Li-li-li-li, li-li-li-li laj, li-li-li-li, li-li-li-li laj,

Li-li-li-li, li-li-li-li laj, li-li-li-li, li-li-li-li laj,

Li-li-li-li, li-li-li-li laj, li-li-li-li, li-li-li-li laj,

25

li-li-li-li, li-li-li-li laj, ślicz-ne Pa - nią - tecz - ko.

li-li-li-li, li-li-li-li laj, ślicz-ne Pa - nią - tecz - ko.

li-li-li-li, li-li-li-li laj, ślicz-ne Pa - nią - tecz - ko.

li-li-li-li, li-li-li-li laj, ślicz-ne Pa - nią - tecz - ko.

Przy-bądź-cie z nie - ba, ślicz-ni a-nio-ło - wie, śpiesz-cie do lu - dzi

Przy-bądź-cie z nie - ba, a - nio-ło - wie, śpiesz-cie do

Przy-bądź-cie z nie - ba, a - nio - ło - wie, śpiesz-cie do

Przy-bądź-cie z nie - ba a - nio - ło - wie, śpiesz-cie do

z po-ko-jem po - sło - wie. Li - li-laj, Bos-ki Kró-le - wi - czu,

lu - dzi po - sło - wie. Li - li-laj, Bos-ki Kró-le - wi - czu,

lu - dzi po - sło - wie. Li - li-laj, Bos-ki Kró-le - wi - czu,

lu - dzi po - sło - wie. Li - li-laj, Bos-ki Kró-le - wi - czu,



li - li - li - li, li - li - li - li laj, Nie-biań-ski\_ Dzie - dzi - cu.

li - li - li - li, li - li - li - li laj, Nie-biań-ski\_ Dzie - dzi - cu.

li - li - li - li, li - li - li - li laj, Nie-biań-ski\_ Dzie - dzi - cu.

li - li - li - li, li - li - li - li laj, Nie-biań-ski\_ Dzie - dzi - cu.

Li-li-li-li, li-li-li-li laj, Bos - ki Kró - le - wi - czu,

Li-li-li-li, li-li-li-li laj, li-li-li-li, li-li-li-li laj,

Li-li-li-li, li-li-li-li laj, li-li-li-li, li-li-li-li laj,

Li-li-li-li, li-li-li-li laj, li-li-li-li, li-li-li-li laj,

57

li - li - li - li, li - li - li - li laj, Nie-biań-ski Dzie dzi - cu,

li - li - li - li, li - li - li - li laj, Nie-biań - ski\_ Dzie-dzi - cu,

li - li - li - li, li - li - li - li laj, Nie-biań - ski\_ Dzie-dzi - cu,

li - li - li - li, li - li - li - li laj, Nie-biań - ski\_ Dzie - dzi - cu,

*ritard.*

61

**a tempo**

Nie - biań - ski\_ Dzie - dzi - - - cu.

Nie - biań - ski Dzie - dzi - - - cu.

Nie - biań - ski Dzie - dzi - - - cu.

Nie - biań - ski Dzie -

64

The image shows a musical score for four voices, likely a choir, in G major (indicated by four sharps in the key signature). The score consists of four staves, each with a treble clef. The music is written in a simple, homophonic style. The lyrics 'dzi - cu.' are written below the bottom staff, with a hyphen under 'dzi' and a period under 'cu.'. The notes are: 'dzi' (D4), '- cu.' (E4), and a long note (G4) spanning the last two measures. The notes are connected by a slur across the first two notes and another slur across the last two notes.