

# Bez tej miłości można żyć

sł. Wisława Szymborska

muz. Zbigniew Ciechan

Con amore (♩ = 90-98)

SOPRAN

ALT

TENOR

BAS

*p*

Bez tej mi-łość - ci moż - na żyć,

Bez tej mi-łość - ci moż-na żyć,

Bez tej mi-łość - ci moż-na żyć, mieć ser-ce kru - che jak o-

Bez tej mi-łość - ci moż-na żyć, mieć ser-ce kru - che jak o-

4

*mp*

ma-lut - ki los na - pars - tkiem pić z da-la od zgry-zot i po-

*mp*

ma-lut - ki los na - pars - tkiem pić z da-la od zgry-zot i po-

*mp*

rze - szek, ma-lut - ki los na - pars - tkiem pić z da-la od zgry-zot i po-

*mp*

rze - szek, ma-lut - ki los na - pars - tkiem pić z da-la od zgry-zot i po-



8

cie - szeń, z da - la od zgry - zot i po - cie - szeń.  
 cie - szeń, z da - la od zgry - zot i po - cie - szeń, z da - la.  
 cie - szeń, z da - la od zgry - zot i po - cie - szeń, z da - la.  
 cie - szeń,

12

Na  
 Na  
 Na  
 Na włas - ną mia - rę znać na - dzie - ję,

w mro - ku kry - jów - kę so - bie u - wić,  
 w mro - ku kry - jów - kę so - bie u - wić, o,  
 w mro - ku kry - jów - kę so - bie u - wić, o,

16

*f*

o bla - sku próch-na mó - wić "dnie - je," o blas-ku słoń - ca nic nie

*f*

o bla - sku próch-na mó - wić "dnie - je, dnie - je," o blas-ku słoń - ca nic nie

8

o bla - sku próch-na mó - wić "dnie - je," — o blas-ku słoń - ca nic nie

bla - sku próch-na mó - wić "dnie - je, dnie - je," o blas-ku słoń - ca nic nie

19

mó - wić.

mó - wić, o blas-ku słoń - ca nic nie mó - wić.

8

mó - wić, nic — nie mó - wić.

mó - wić, o blas-ku słoń - ca nic nie mó - wić.

*espressivo*

22 *mf* *poco cresc.*

Zie - mio oj - czy - sta, zie - mio jas - na, nie bę - dę po - wa - lo - nym

*mf* *poco cresc.*

Zie - mio oj - czy - sta, zie - mio jas - na, nie bę - dę po - wa - lo - nym

8 *poco cresc.*

Zie - mio oj - czy - sta, o zie - mio jas - na, nie bę - dę po - wa - lo - nym

*poco cresc.*

\_\_\_\_\_ Oj - czy - sta, o zie - mio, zie - mio jas - na, nie bę - dę po - wa - lo - nym

27 *mf*

drze - wem. Co - dzien - nie moc - niej w cie - bie wra - stam ra - doś - cią,

*mf*

drze - wem. Co - dzien - nie moc - niej w cie - bie wra - stam ra - doś - cią,

8 *mf*

drze - wem. Co - dzien - nie moc - niej w cie - bie wra - stam ra - doś - cią, ra - doś - cią,

*mf*

drze - wem. Co - dzien - nie moc - niej w cie - bie wra - stam ra - doś - cią, ra - doś - cią,

31

smut - kiem, du - ma, gnie-wem, gnie - wem. Nie bę-dę

smut - kiem, du - ma, gnie-wem, gnie - wem. Nie bę-dę

smut - kiem, smut-kiem, du - ma, du - ma, gnie-wem, gnie - wem. Nie bę-dę

smut - kiem, smut-kiem, du - ma, du - ma, gnie-wem, gnie - wem. Nie bę-dę

*a tempo**poco accel.*

34

*f* jak zer - wa - na nić. Od - rzu - cam *ff* pu - sto-brzmią-ce sło - wa.

*f* jak zer - wa - na nić. Od - rzu - cam *ff* pu - sto-brzmią-ce sło - wa.

*f* jak zer - wa - na nić. Od - rzu - cam *ff* pu - sto-brzmią-ce sło - wa.

*f* jak zer - wa - na nić. Od - rzu - cam *ff* pu - sto-brzmią-ce sło - wa.

6 **Misterioso** (♩ = 80-84)

36 *sotto voce*

Moz - na nie ko - chać cię i żyć, \_\_\_\_\_

Moz - na nie ko - chać cię i żyć, i żyć,

Moz - na nie ko - chać cię i żyć, \_\_\_\_\_

Moz - na nie ko - chać cię i żyć, \_\_\_\_\_

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 36 and 37. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The music is in 3/4 time and marked 'p' (piano) and 'sotto voce'. The lyrics are: 'Moz - na nie ko - chać cię i żyć, \_\_\_\_\_' for the first staff, 'Moz - na nie ko - chać cię i żyć, i żyć,' for the second, 'Moz - na nie ko - chać cię i żyć, \_\_\_\_\_' for the third, and 'Moz - na nie ko - chać cię i żyć, \_\_\_\_\_' for the fourth. A triplet of eighth notes is indicated in measures 37 and 38.

38 *piena voce*

a - le nie moż - na o - wo - co - wać, a - le nie moż - na o - wo -

a - le nie moż - na o - wo - co - wać, \_\_\_\_\_ a - le nie moż - na o - wo -

a - le nie moż - na o - wo - co - wać, \_\_\_\_\_

a - le nie moż - na o - wo - co - wać, \_\_\_\_\_ ać,

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 38, 39, and 40. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The music is marked 'piena voce'. The lyrics are: 'a - le nie moż - na o - wo - co - wać, a - le nie moż - na o - wo -' for the first staff, 'a - le nie moż - na o - wo - co - wać, \_\_\_\_\_ a - le nie moż - na o - wo -' for the second, 'a - le nie moż - na o - wo - co - wać, \_\_\_\_\_' for the third, and 'a - le nie moż - na o - wo - co - wać, \_\_\_\_\_ ać,' for the fourth. A triplet of eighth notes is indicated in measures 38 and 39.

41 Sopran solo

o - wo - co - wać.

*poco rit.* *mp*

co - wać, o - wo - co - wać.

*mp*

co - wać, o - wo - co - wać.

*mp*

o - wo - co - - - - - wać.

*mp*

o - wo - co - - - - - wać