

Adoramus Te, Christe

muz. Giacomo Antonio Perti (1661-1756)

Adagio molto

pp

SOPRAN
A - do - ra - mus Te, Chris -

ALT
A - do - ra - mus Te, Chris - - -

TENOR
A - do - ra - mus Te, Chris -

BAS
A - do - ra - mus Te, Chris -

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The score is in 4/2 time with a key signature of one sharp (F#). It begins with a piano (pp) dynamic and a tempo marking of Adagio molto. The lyrics are: A - do - ra - mus Te, Chris -

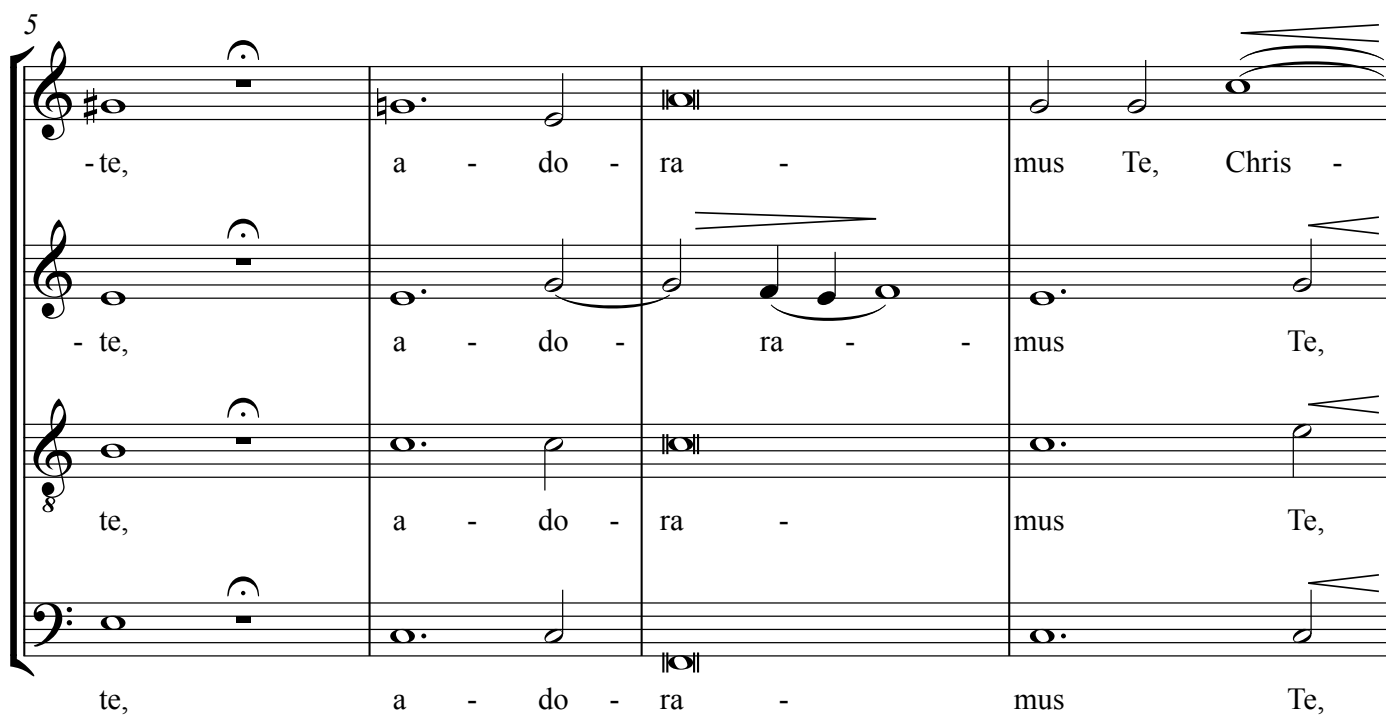
5

- te, a - do - ra - mus Te, Chris -

- te, a - do - ra - - mus Te,

te, a - do - ra - mus Te,

te, a - do - ra - mus Te,

Continuation of the musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. It starts with a measure number 5. The lyrics continue: - te, a - do - ra - mus Te, Chris -; - te, a - do - ra - - mus Te,; te, a - do - ra - mus Te,; te, a - do - ra - mus Te,.

9 *p* *poco cresc.* *dim.*

te et be - ne - di - ci-mus Ti - bi.

Chris - te et be - ne - di - ci-mus ti - bi.

Chris - te, et be - ne - di - ci-mus ti - bi.

Chris - te et be - ne - di - ci-mus ti - bi.

13 *dolce e tranquillo*

Qui - a per san-ctam cru - cem Tu - - am re -

dolce

Qui - a per

16

de - mis - ti mun - - dum. Qui - a,

san - ctam cru - cem tu - - am re - de - mis - ti mun -

dolce

Qui - a per san - ctam cru - cem tu -

19

qui - a per san - ctam cru - cem Tu -

dum, re - de - mis -

- am re - de - mis - ti mun - - -

dolce e tranquillo

pf

Qui - a per san - ctam cru - cem tu - - - am re -

22

am re - de - mis - ti mun -
 ti mun - dum, re - de - mis - ti,
 dum, re - de - mis -
 de - mis - ti, Qui -

25

- dum, re - de - mis - ti,
 qui - a per san-ctam cru-cem tu - am
 ti, re - de - mis - ti, re - de - mis - ti
 a per san-ctam cru-cem tu - am qui - a re -

28

re - de - mis - ti mun - dum, re - de -

re - de - mis - ti mun -

mun - dum, re - de - mis - ti mun -

de - mis - ti, re - de - mis -

31

poco largamante

p mis - ti mun - dum, re - de - mis - ti

p dum. re - de - mis -

p dum, re - de - mis - ti mun -

p ti mun - dum, re - de - mis - ti

dim.

dim.

dim.

dim.

33 *piu p* *pp*

mun - - - - - dum.

pp

ti mun - - - - - dum.

pp

- - - - - dum.

pp

mun - - - - - dum.