

O Zbawco, otwórz nieba krąg O Heiland Reiss di Himmel auf

sł. Irena Łowińska

muz. Johannes Brahms
oprac. Stanisław Głowacki

VERSUS I

Tempo giusto

f

SOPRAN

ALT

TENOR

BAS

O Zbaw - co, ot - wórz
O Zbaw - co, ot - wórz
O Zbaw - co, ot - wórz nie - ba krąg
O Zbaw - co, ot - wórz nie - ba

6

nie - ba krąg i z wy - żyn spoj - rzyj, z nie - ba
nie - ba krąg i z wy - żyn spoj - rzyj, z nie - ba
i z wy - żyn spoj - rzyj, z nie - ba zstąp.
krąg i z wy - żyn zstąp, i z wy - żyn zstąp.



11

zstap. Ro - ze - wrzyj drzwi i bra - my

zstap. Ro - ze - wrzyj drzwi i bra - my złam,

Ro - ze - wrzyj drzwi i bra - my, bra - my

Ro - ze - wrzyj drzwi i bra - my, bra - my

15

złam, i przy - bądź sam na po - moc nam.

i przy - bądź, przy - bądź sam na po - moc nam.

złam, przy - bądź sam, przy - bądź sam na po - moc nam.

złam, i przy - bądź sam na po - moc nam.

20 *VERSUS II**f*

O Bo-że, wy-lej ro-sę z gór, o Bo-że, wy-lej ro-sę z gór, o Bo-że, wy-lej

O Bo-że, wy-lej ro-sę z gór, o Bo-że, wy-lej ro-sę z gór, o Bo-że

25

ro - - sę z gór i desz - czem

ro - sę z gór i desz-czem spłyn z roz -

ro - sę z gór i desz-czem spłyn z roz-war-tych chmur, i

wy - - lej ro - - sę z gór i desz-czem

wy - - lej ro - - sę z gór i desz-czem

spłyń z roz - war - tych chmur.
 war - - - - - tych chmur, z roz - war - - - - - tych
 desz-czem spłyń z roz-war-tych chmur. i desz-czem spłyń z roz-war-tych
 spłyń z roz - war - - - - - tych chmur, z tych chmur, i desz-czem spłyń z roz -

Z pa - ła - cu Kró - la ro - są zstąp
 chmur. Z pa-ła-cu Kró-la ro - są zstąp, z pa-ła-cu Kró-la ro-są zstąp
 chmur. Z pa - ła-cu Kró-la ro - są zstąp, z pa - ła - cu Kró-la ro - są
 war - tych - - - - - chmur. Z pa-ła-cu Kró - la ro - są zstąp i

35

i spad - nij na Ja - ku - ba dom.
 i spad - nij, i spad - nij na Ja - ku - ba dom.
 zstap i spad-nij na Ja - ku - ba dom.
 spad - nij na Ja - ku - ba dom.

VERSUS III

39

f
 O zie-mio, w krąg za-kwit-nij już, za -
f
 O zie-mio, w krąg za-kwit-nij już, za-kwit - nij, za-
f
 O zie - mio, w krąg za - kwit - nij, za- kwit -
f
 O zie-mio, w krąg za-kwit-nij już, za - kwit -

43

kwit - nij, za- kwit-nij już wśród do-lin, gór, zie - le - nią_ zbóż,
 kwit - nij, za- kwit-nij już wśród do-lin, gór, zie - le - nią_ zbóż,
 - nij już wśród do - lin, gór zie -
 nij, za-kwi-it-nij już wśród do-lin, gór zie - le - nią_ zbóż,

47

zie - le - nią, zie - le - nią zbóż, wśród pę - dów
 zie - le - nią, zie - le - nią, zie - le - nią zbóż.
 le - nią, zie - le - nią, zie - le - nią_ zbóż.
 zie - le - nią zbóż, wśród pę - dów drzew i mło -

50

drzew i mło - dych traw niech kwit - nie świat. Wśród pę - dów

Wśród pę - dów drzew i mło - dych traw, wśród pę -

Wśród pę - dów drzew i mło - - -

- dych traw, wśród pę - dów drzew i mło - dych traw, wśród pę - dów

53

drzew i mło - dych traw niech kwit - nie świat, o Bo - że

dów drzew i traw niech kwit - nie świat, niech kwit - nie

- dych traw niech kwit - nie

drze - ew i traw niech kwi - it - nie, niech kwi - it - nie

56

spraw, o Bo - - - - - Bo - - - - -

swiat, o Bo - - - - - ze

swiat, o Bo - - - - -

swiat, o Bo - - - - - ze,

58

- ze spraw, o Bo - - - - - ze spraw.

spraw, o Bo - ze, spraw, o Bo - ze spraw.

- - ze spraw.

spraw, o Bo - - - - - ze spraw.

60 **Adagio** *mp*

Gdy słoń - ce tra - ci ca - ły, ca - ły
 Gdy słoń - ce tra - ci ca - ły blask,
 Gdy słoń - ce tra - ci, tra - ci ca - ły blask, gdy słoń-ce
 Gdy słoń - ce tra - ci

64 *f*

blask, gdy słoń - ce tra - ci ca - ły, ca - ły
 gdy słoń - ce tra - ci, gdy tra - ci ca - ły blask,
 tra - ci ca - ły blask, gdy tra - ci ca - ły blask, a
 ca - ły blask, a ból na -

67

blask, a ból na - dzie - ję ga - si, ga - si w nas,

a ból na - dzie - ję ga - si, w nas, Ty swo - ją

ból na - dzie - ję, na - dzie - ję ga - si w nas,

dzie - ję ga - si w nas,

70

Ty swo - ją dłoń wszech - mocną nam daj,

dłoń wszech - mocną nam daj, nam daj,

Ty swo - ją dłoń wszech - mocną

Ty swo - ją dłoń wszech - mocną

72

f *mp*

nam _____

daj i pro - wadź nas w oj - cow - ski

f *mp*

nam _____

daj i pro - wadź nas w oj - cow -

f *mp*

nam _____

daj i pro - wadź nas w oj - cow - ski

mf

nam _____

daj i pro - wadź

75

rit.

kraj, i pro - wadź, i pro - wadź nas w oj - cow - ski kraj.

- ski kraj, i pro - wadź nas w oj - cow - ski kraj.

kraj, i pro - wadź, i pro - wadź nas w oj - cow - ski kraj.

nas w oj - cow - ski kraj.

f Dziękować wszystkim

f Dziękować wszystkim chcemy Ci, dziękować

f Dziękować wszystkim chcemy Ci, dziękować

f

Dziękować

chcemy Ci. Niech chwała Twoja na wieki

chcemy Ci. Niech chwała Twoja na wieki brzmi, niech

Ci. Niech chwała Twoja na wieki brzmi.

wszystkim chcemy Ci, niech chwała Twoja na wieki

90

brzmi. Wiel - bio - ny bądź po wszys - tek czas, o Zba -

brzmi. Wiel - bio - ny bądź po____ wszys - tek____ czas, o Zba -

Wiel - bio - ny bądź po____ wszys - tek____ czas, po____ wszys - tek____ czas, o

- ki brzmi. Wiel - bio - ny bądź po wszys - tek

96

wi - cie - lu__ i__ Pa - nie nasz.

-wi - cie - lu__ i__ Pa - nie nasz, Pa - - - nie

Zba - wi - cie - lu i Pa - nie nasz, i__ Pa - - - nie

czas, o Zba - wi - cie - lu,__ i__ Pa - nie

102

f

A - - - - - men, a -

nasz. *f*

A - - - - - men, a -

nasz. *f*

A - - - - -

nasz. *f*

A - - - - - men,

106

f

- - - - - men, a-men, a -

f

- - - - - men, a -

f

- men, a - - - - - men,

f

a - - - - - men,

110

The musical score consists of four staves. The first staff is a vocal line with lyrics: "men, a - men, a - - - - - men." The second staff is a vocal line with lyrics: "men, a - men, a - - - - - men." The third staff is a vocal line with lyrics: "a - - - - - men, a - men, a - - - - - men." The fourth staff is a vocal line with lyrics: "a - men, a - - - - - men, a - men, a - - - - - men." The score includes dynamic markings such as *f* and *8*, and a time signature change from 3/4 to 3/2.