

Io tacerò

muz. Carlo Gesualdo da Venosa

SOPRAN

ALT I

ALT II

TENOR

BAS

Le la - gri - m'e i so - spi -

Io ta - ce - rò, ma nel si - len - tio mi - o le la - grim'

Io ta - ce - rò, ma nel si - len - tio mi - o le la - grim'

Io ta - ce - rò, ma nel si - len - tio mi - o

Io ta - ce - rò, ma nel si - len - tio mi - o

Detailed description: This block contains the first system of a vocal score for five voices: Soprano, Alto I, Alto II, Tenor, and Bass. The music is in G major (one sharp) and common time (C). The Soprano part begins with a rest and then sings 'Le la - gri - m'e i so - spi -'. The other four voices (Alto I, Alto II, Tenor, and Bass) enter with the lyrics 'Io ta - ce - rò, ma nel si - len - tio mi - o le la - grim''.

6

- ri di-ran i miei mar - ti - ri, di - ran i miei mar-

e i so - spi - ri di-ran i miei mar - ti - ri.

e i so - spi - ri di-ran i miei, di-ran i miei

le la - grim' e i so - spi - ri di - ran i miei mar - ti -

le la - grim' e i so - spi - ri di-ran i miei

Detailed description: This block contains the second system of the vocal score, starting at measure 6. The Soprano part continues with '- ri di-ran i miei mar - ti - ri, di - ran i miei mar-'. The other voices continue with their respective parts, including 'e i so - spi - ri di-ran i miei mar - ti - ri.', 'e i so - spi - ri di-ran i miei, di-ran i miei', 'le la - grim' e i so - spi - ri di - ran i miei mar - ti -', and 'le la - grim' e i so - spi - ri di-ran i miei'.



10

ti - ri. Io ta - ce - rò, ma nel si - len - tio mi - o

Io ta - ce - rò, ma nel si - len - tio mi - o

— mar - ti - ri. Io ta - ce - rò, ma nel si - len - tio mi - o le la - grim'

- ri. Io ta - ce - rò, ma nel si - len - tio mi - o le la - grim'

— mar - ti - ri. Io ta - ce - rò, ma nel si - len - tio mi - o le la -

16

le la - grim' ei so - spi - ri

le la - grim' e i so - spi - ri

ei so - spi - ri di - ran i miei mar - ti - ri, di -

ei so - spi - ri di - ran i miei mar - ti - ri, di -

- grim' e i so - spi - ri. di - ran i miei mar - ti - ri,

20

di - ran i miei mar-ti - ri. Ma s'a-ver-rà ch'io

di-ran i miei, di - ran i miei mar-ti - ri. Ma s'a-ver-rà ch'io

ran i miei mar-ti - ri, di-ran i miei mar-ti - ri. Ma s'a-ver-rà ch'io

ran i miei mar-ti - ri. Ma s'a-ver-rà ch'io

di-ran i miei mar-ti - ri.

24

mo - ra gri-de -rà poi per me la mort' an- co - ra,

mo - ra gri-de -rà poi per me

mo - ra gri-de -rà poi per me la mort' an- co - ra,

mo - ra la mort' an- co - ra.

la mort' an - co - ra,

ma s'a-ver -rà ch'io mo - ra, gri-de -rà poi per me, gri-de -rà

ma s'a-ver -rà ch'io mo - ra, gri-de -rà poi per me gri-de -rà

ma s'a-ver -rà ch'io mo - ra, gri-de -rà poi per me, gri-de -rà

ma s'a-ver -rà ch'io mo - ra, gri-de -rà poi per me gri-de -rà, gri-de -

ma s'a-ver -rà ch'io mo - ra, gri-de -rà poi per me gri-de -rà

poi per me la mort' an-co - ra, la mort' an-co - ra.

— poi per me la mort' an-co - ra.

— poi per me la mort' an-co - ra, la mort' an-co - ra.

— rà poi per me la mort' an - co - ra.

— poi per me la mort' an - co - ra.