

Per signum crucis

muz. Mikołaj Zieleński

Andante

SOPRAN

ALT

TENOR

BAS

p

Per si- gnum

Per si-gnum cru - cis de i - ni - mi-cis no - stris, per si - gnum

Per si-gnum cru - cis de i - ni-mi-cis no -

6

mf

cru - cis de i - ni - mi - - cis no -

cru - - cis,

- - stris, de i - ni - mi - cis no - stris, per si - gnum

mf

Per si - gnum cru - cis



10

- stris, de i - ni - mi - cis no - stris, per

per si - gnum cru - cis de i - ni - mi - cis - no - stris,

8 cru - cis de i - ni - mi - cis no - stris,

de i - ni - mi - cis no - stris, de i - ni - mi - cis no - stris,

f *pp*

15

si - gnum cru - cis.

per si - gnum cru - cis de i - ni - mi - cis no - stris,

8 per si - gnum cru - cis de i - ni - mi - cis

per si - gnum cru - cis de

20 *p* *mf*

Per si-gnum cru - cis de i - ni - mi - cis no - stris,
 de i - ni - mi - cis no - stris,
 no - - - stris, de i - ni - mi - cis no - stris, li - be-
 i - ni - mi - cis no - stris, — de i - ni - mi - cis no - stris, li - be-

25

li - be - ra nos, li - be - ra
 li - be - ra nos De - us no - - - ster,
 ra nos De - us no - ster, li - be - ra
 ra nos, li - be - ra nos De -

53

le - lu - ja.

- le - lu - ja, al - le - lu - ja.

8 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. —

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

The image shows a musical score for a piece titled "Alleluja". It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "le - lu - ja." The second staff is another vocal line with lyrics: "- le - lu - ja, al - le - lu - ja." The third staff is a piano accompaniment line with lyrics: "8 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. —" The bottom staff is a bass line with lyrics: "al - le - lu - ja, al - le - lu - ja." The score is in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 4/4 time signature. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests. The piece concludes with a fermata over the final note of each line.