

Sędzia wieczny

śl. fragmenty przekładu "Dies irae"

muz. Stanisław Moniuszko
opr. na chór mieszany Stanisław Głowacki

Maestoso

SOPRAN

1. Sę - dzia wie - czny, gdy za - się - dzie, wszel - ka skry - tość ja - wną

ALT

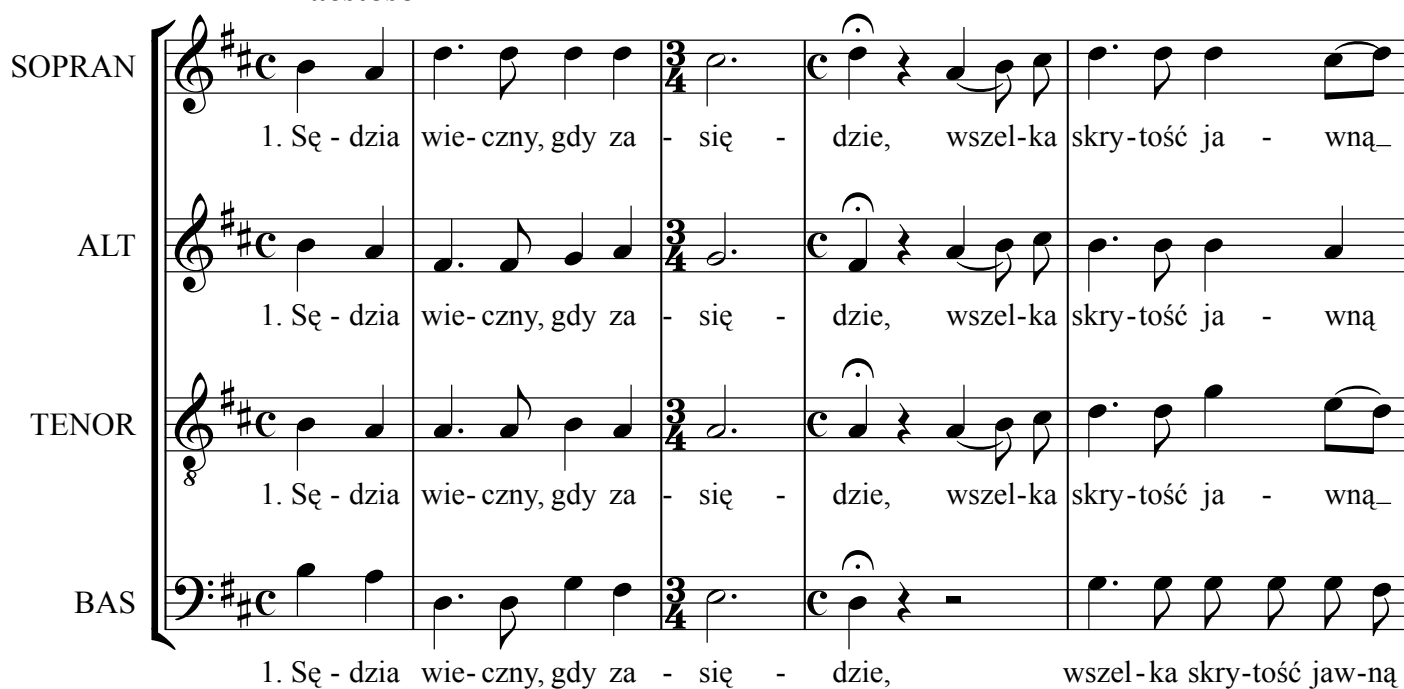
1. Sę - dzia wie - czny, gdy za - się - dzie, wszel - ka skry - tość ja - wną

TENOR

1. Sę - dzia wie - czny, gdy za - się - dzie, wszel - ka skry - tość ja - wną

BAS

1. Sę - dzia wie - czny, gdy za - się - dzie, wszel - ka skry - tość jaw - ną

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The score is in G major (one sharp) and common time. It features a 3/4 time signature change in the second measure. The lyrics are: "1. Sę - dzia wie - czny, gdy za - się - dzie, wszel - ka skry - tość ja - wną".

5

bę - dzie, ka - ry za - den grzech nie zbę - dzie.

bę - dzie, ka - ry za - den grzech nie zbę - dzie.

bę - dzie, ka - ry za - den grzech nie zbę - dzie.

bę - dzie, ka - ry za - den grzech nie zbę - dzie.

pp

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The score is in G major (one sharp) and common time. It features a 3/4 time signature change in the second measure. The lyrics are: "bę - dzie, ka - ry za - den grzech nie zbę - dzie." The dynamic marking *pp* is present in the final measure of each part.

2. Sędzio pomsty sprawiedliwy,
uczyn wyrok miłościwy,
nim nastąpi sąd straszliwy.

3. Wieczny pokój daj jej, Panie,
przyjmij naszych serc błaganie,
uczyn nad nią zmiłowanie.