

# Do Ojczyzny

sł. Zygmunt Krasiński

muz. Feliks Nowowiejski

oprac. na chór mieszany Stanisław Głowacki, Błonie 29 lutego 1992r.

Moderato.

SOPRAN

1. Gdzie - kol-wiek pój - dę, coś mnie bo - li, nu - dzi, wid - mem mnie ści - ga stra-  
2. Jeś - li u - sią - dę na zni - ko - mą chwi - lę, wnet mnie coś zry - wa i

ALT

1. Gdzie - kol-wiek pój - dę, coś mnie bo - li, nu - dzi, wid - mem mnie ści - ga stra-  
2. Jeś - li u - sią - dę na zni - ko - mą chwi - lę, wnet mnie coś zry - wa i

TENOR

1. Gdzie - kol-wiek pój - dę, coś mnie bo - li, nu - dzi, wid - mem mnie ści - ga stra-  
2. Jeś - li u - sią - dę na zni - ko - mą chwi - lę, wnet mnie coś zry - wa i

BAS

1. Gdzie - kol-wiek pój - dę, coś mnie bo - li, nu - dzi, wid - mem mnie ści - ga stra-  
2. Jeś - li u - sią - dę na zni - ko - mą chwi - lę, wnet mnie coś zry - wa i

5

pio - na Oj - czyz - na. Nie mo - gę spo - czać po - śród ob - cych lu - dzi,  
pę - dzi, i go - ni, zda się gdzieś pła - czą w oj - czy - stej mo - gi - le,

pio - na Oj - czyz - na. Nie mo - gę spo - czać po - śród ob - cych lu - dzi,  
pę - dzi, i go - ni, zda się, gdzieś pła - czą w oj - czy - stej mo - gi - le,

pio - na Oj - czyz - na. Nie mo - gę spo - czać po - śród ob - cych lu - dzi,  
pę - dzi, i go - ni, zda się, gdzieś pła - czą w oj - czy - stej mo - gi - le,

pio - na Oj - czyz - na. Nie mo - gę spo - czać po - śród ob - cych lu - dzi,  
pę - dzi, i go - ni, zda się, gdzieś pła - czą w oj - czy - stej mo - gi - le,



10 *mp* *espressivo*

w cza-rach ich świa-ta wre  
gdzieś sły-szę ję - ki, to dla\_\_mnie tru - ciz - na. Tak za - wsze i wszę-dzie, choć-by  
zno - wu dźwięk bro - ni. Tak za - wsze i wszę-dzie, choć-by

w cza-rach ich świa-ta wre  
gdzieś sły-szę ję - ki, to dla\_\_mnie tru - ciz - na. Tak za - wsze i wszę dzie, choć-by  
zno - wu dźwięk bro - ni. Tak za - wsze i wszę dzie, choć-by

w cza-rach ich świa-ta wre  
gdzieś sły-szę ję - ki, to dla\_\_mnie tru - ciz - na. Tak za - wsze i wszę-dzie, choć-by  
zno - wu dźwięk bro - ni. Tak za - wsze i wszę-dzie, choć-by

w cza-rach ich świa-ta wre dla\_\_mnie tru - ciz - na. Tak za - wsze i wszę dzie, choć-by  
gdzieś sły-szę ję - ki, to zno - wu dźwięk bro - ni. Tak za - wsze i wszę dzie, choć-by

15 *f* *ff*

na - wet w nie - bie, o Pol - sko, bez cie - bie mnie źle i źle\_\_bę - dzie, o  
na - wet w nie - bie, o Pol - sko, bez cie - bie mnie źle i źle\_\_bę - dzie, o

na - wet w nie - bie, o Pol - sko, bez cie - bie mnie źle i źle\_\_bę - dzie, o  
na - wet w nie - bie, o Pol - sko, bez cie - bie mnie źle i źle\_\_bę - dzie, o

na - wet w nie - bie, o Pol - sko, bez cie - bie mnie źle i źle\_\_bę - dzie, o  
na - wet w nie - bie, o Pol - sko, bez cie - bie mnie źle i źle\_\_bę - dzie, o

na - wet w nie - bie, o Pol - sko, bez cie - bie mnie źle i źle\_\_bę - dzie, o  
na - wet w nie - bie, o Pol - sko, bez cie - bie mnie źle i źle\_\_bę - dzie, o

21

Pol - sko, bez cie - bie mnie źle i źle bę - dzie, o Pol - sko, o  
 Pol - sko, bez cie - bie mnie źle i źle bę - dzie, o Pol - sko, o

Pol - sko, bez cie - bie mnie źle i źle bę - dzie, o Pol - sko, o  
 Pol - sko, bez cie - bie mnie źle i źle bę - dzie, o Pol - sko, o

Pol - sko, bez cie - bie mnie źle i źle bę - dzie, o Pol - sko, o  
 Pol - sko, bez cie - bie mnie źle i źle bę - dzie, o Pol - sko, o

Pol - sko, bez cie - bie mnie źle i źle bę - dzie, o Pol - sko, o  
 Pol - sko, bez cie - bie mnie źle i źle bę - dzie, o Pol - sko, o

27

*ff* Pol - sko, bez cie - bie mnie źle i źle bę - dzie.  
*ff* Pol - sko, bez cie - bie mnie źle i źle bę - dzie.

*ff* Pol - sko, bez cie - bie mnie źle i źle bę - dzie.  
*ff* Pol - sko, bez cie - bie mnie źle i źle bę - dzie.

*ff* Pol - sko, bez cie - bie mnie źle i źle bę - dzie.  
*ff* Pol - sko, bez cie - bie mnie źle i źle bę - dzie.

*ff* Pol - sko, bez cie - bie mnie źle i źle bę - dzie.  
*ff* Pol - sko, bez cie - bie mnie źle i źle bę - dzie.

*rit.* Pol - sko, bez cie - bie mnie źle i źle bę - dzie.  
 Pol - sko, bez cie - bie mnie źle i źle bę - dzie.