

# Sława... Jedinorodnyj Synie

muz. P. Turczaninow

**Moderato**

*f*

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Sła - wa Ot - cu i Sy - nu i Swia - to - mu Du -

Sła - wa Ot - cu i Sy - nu i Swia - to - mu Du -

Sła - wa Ot - cu i Sy - nu i Swia - to - mu Du -

Sła - wa Ot - cu i Sy - nu i Swia - to - mu Du -

4

*rit.*

chu i ny - nie i pri - sno i wo wie - ki wie - kow, a - min'.

chu i ny - nie i pri - sno i wo wie - ki wie - kow, a - min'.

chu i ny - nie i pri - sno i wo wie - ki wie - kow, a - min'.

chu i ny - nie i pri - sno i wo wie - ki wie - kow, a - min'.



2 Tempo I

9

Je-di-no-rod-nij Sy-nie i sło-wie Bo-żyj, biez smier-tien Syj i iz-wo-li-wyj spa-

Je-di-no-rod-nij Sy-nie i sło-wie Bo-żyj, biez smier-tien Syj i iz-wo-li-wyj spa-

Je-di-no-rod-nij Sy-nie i sło-wie Bo-żyj, biez smier-tien Syj

Je-di-no-rod-nij Sy-nie i sło-wie Bo-żyj, biez smier-tien Syj

15

sie-ni-ja na-sze-go ra-di wo-pło -ti-ti-sia ot swia-ty-ja Bo-go-

sie-ni-ja na-sze-go ra-di wo-pło -ti-ti-sia ot swia-ty-ja Bo-go-

wo-pło -ti-ti-sia ot swia-ty-ja Bo-go-

wo-pło -ti-ti-sia ot swia-ty-ja Bo-go-

21 *crescendo* *p*

ro- di - cy i pri-sno - die - - wy Ma-  
 ro- di - cy i pri-sno - die - - - - wy Ma-  
 ro- di - cy i pri-sno - die - wy Ma - ry - - - - i, Ma-  
 ro- di - cy i pri - sno - die - wy i pri-sno - die - wy Ma-

27

ry - - i.  
 ry - - i. Nie - pie - łoz - no wo - cze - ło - wie - czy - wyj -  
 ry - - i. Nie - pie - łoz - no wo - cze - ło - wie - czy - wyj -  
 ry - - i. wo - cze - ło - wie - czy - wyj -

32

Rasp-nyj - sia, rasp-nyj - sia, rasp-nyj - sia - ze Chri-stie Bo - ze,  
 sia; Rasp-nyj - sia, rasp-nyj - sia, rasp-nyj - sia - ze Chri-stie Bo - ze,  
 sia; Rasp-nyj - sia, rasp-nyj - sia, rasp-nyj - sia ze Chri-stie Bo - ze,  
 sia; Rasp-nyj - sia, rasp-nyj - sia, rasp-nyj - sia ze Chri-stie Bo - ze,

**Tempo I**

37

*f* smier-ti - ju smiert' po - pra - wyj, je - din Syj Swia-ty - ja Troj - cy, spro - sla -  
*f* smier-ti - ju smiert' po - pra - wyj, je - din Syj Swia-ty - ja Troj - cy, spro - sla -  
*f* smier-ti - ju smiert' po - pra - wyj, je - din Syj Swia-ty - ja Troj - cy,  
*f* smier-ti - ju smiert' po - pra - wyj, je - din Syj Swia-ty - ja Troj - cy, spro - sla -

42 *poco a poco cresc.*

wlia - je - myj Ot - cu, spro - sła - wlia - je - myj Ot -

wlia - je - myj Ot - cu, spro - sła - wlia - je - myj Ot -

spro - sła - wlia - je - myj, spro - sła -

wlia - je - myj Ot - cu, spro - sła - wlia - je - myj Ot -

45

cu i Swia - to - mu Du - -

cu i Swia - to - mu Du - -

wlia - je - myj Ot - cu i Swia - to - mu Du - -

cu i Swia - to - mu Du - -

48 >

*p* > *p* >

chu. Spa - si nas, spa - si nas.

chu. Spa - si nas, spa - si nas.

8 chu. Spa - si nas, spa - si nas.

chu. Spa - si nas, spa - si nas.

chu. Spa - si nas, spa - si nas.

The musical score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are: 'chu. Spa - si nas, spa - si nas.' The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and accents (>). There are also hairpins indicating volume changes. The piece concludes with a fermata over the final note.