

IMPROPERIA

J. FURMANIK

we d'ot mienany

Op. - St. Gaurdel.

Handwritten musical notation for the first system. The vocal line is in G major, 4/4 time, with lyrics: "LV-DU MOI, LV-DU COMU-CZY-NIE TO-BIE? ALBO". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line continues with lyrics: "W UDEM ZASTW-CIEM CIE? OD-POWEDZ PRO-SZE". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

meno più mosso

 Handwritten musical notation for the third system. The tempo marking is "meno più mosso". The vocal line has lyrics: "JAM CIE WY-ZWOLIE Z MOCY FA-RA-O-NA, A". The piano accompaniment continues.

Handwritten musical notation for the fourth system. The vocal line has lyrics: "TYS PRZYRA-DZE KRUINA ME RA-MIO-NA". The piano accompaniment concludes with a final chord.

SOLO Sopran

ŚWIĘ-TY BO-ŻE, ŚWIĘTY BOŻE, ŚWIĘTY MOCNY

TUTTI

SOLO

TUTTI

SOLO

ŚWIĘTY MOCNY, ŚWIĘTY I NIESMIERTEL- NY

TUTTI

ZMIKUJ SIĘ NAD NA- MI, ŚWIĘTY I NIESMIERTELNY, ZMIKUJ

SIĘ NAD NA - MI.

SIĘ NAD NA - MI.

VERTE!

184111

1. Z MIŁOŚCI DO CIEBIE KARAKEM EGIPCI 2 PIERWOROD - NY - MI JE - GO .
 2. WYPROWADZIŁEM CIĘ Z EGIPCY I ZATOPIŁ FARAONA W MORU CZERWONYM
 3. OTWORZYŁEM CI PRZEŚCIE W MO - RZU

4. JAM CIEBIE PRO - WADUK W O - BŁO - KU .
 5. ŻYWIŁEM CIĘ MARNIA NA PU - SY - NI
 6. POIŁEM CIEBIE WODĄ TRYSŁA - JĄCĄ ZE SIA - KY .
 8. DAŁEM CI BERBO KRÓLEWSKIE
 9. WYWIŁEM CIĘ MOCA, WIEL - KĄ

1. A TY MNIE PO UBICZOWANIU NA ŚMIERĆ WY - DA - KES .
 2. A TY WYDAŁES MNIE KSIĄ - ŻE - TOM KA - PLA - NOW -
 3. A TYŚ WŁOCHNIĄ BOK MI OT - WO - RZYS .

4. A TYŚ MNIE ZAPROWADUK DO PRE - TORUM PI - LA - TA .
 5. A TYŚ MI TWARZ ZRANIŁ PO - LICZLOWANIEM .
 6. A TYŚ MNIE NAPOLIŁ ŻOŁCIĄ I OC - TEM .
 8. A TYŚ MI WŁOŻIŁ NA GŁOWĘ KO - RONE CIERNIO - WĄ .
 9. A TYŚ MNIE ZAMIEŚIŁ NA SZUBIE - NI - CY KRY - ŻA .