

OJCZE ZGRZE SZYŁEM...

WOLNO

skł. S.M. GRATA ZALESKA FSK.

1. *cf.*

OJ- CZE ZGRZE- SZY- ŁEM PRZE- CIW- KO TO- BIE.
NIE JESTEM GO- DZIEN ZWAŁ SIĘ TWYM SY- NEM.

1. A- LE TY WRRUCIŁ W MORSKIE GŁĘ- BI- NY WSZYSTKIE W- NY

2. *cf.*

SIE - ŻU COŚ PRYSŁĘDŁ WZYWAĆ GRZE- ŚNI- KÓW.
BO TYŁ- KO CHORYM TRZEBA LE- KA- - RRA.

2. J TRĄDEM GRZECHU SIĘ NIE PRZE- RA- ŻAŁ NA LUDZACH

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line.

System 1:

- Vocal line: *TWA-RZACH.* *mf* 3. TY, COŚ PRZE-BA-ŻYŁE MA-RII, 1. JAWNO GRZE-SZNI-CĘ 2. ŚMIER-CI,
- Piano line: *mf* Accompaniment for the first system.

System 2:

- Vocal line: 3. MA-RII 2 MA-GDA-LI, 2 MA-GDA-LI 2. ŚMIERCI O-CA-ŁE, O-CA-ŁE.
- Piano line: Accompaniment for the second system.

System 3:

- Vocal line: 3. MA-RII 2 MA-GDA-LI, 2. ŚMIERCI O-CA-ŁE. 3. WSKRZESIŁ SY-NA MATKI WZA-ŁO-BIE, ZWRÓĆ MIĘ KU SO-BIE
- Piano line: Accompaniment for the third system.