

Ave Maria

muz. Jaques Arcadelt (1505?-1567?)

(♩ = 69-72)

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

p

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te -

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te -

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te -

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te -

6

mf

cum, a - ve Ma - ri - a, be - ne - di - cta Tu, be - ne - di - cta Tu in

mf

cum, a - ve Ma - ri - a, be - ne - di - cta Tu, be - ne - di - cta Tu in

mf

cum, a - ve Ma - ri - a, be - ne - di - cta Tu, be - ne - di - cta Tu in

mf

cum, a - ve Ma - ri - a, be - ne - di - cta Tu, be - ne - di - cta Tu in



12

mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dic - tus fruc tus ven - tris Tu - i Je - sus.

mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dic - tus fruc tus ven - tris Tu - i Je - sus.

mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dic - tus fruc tus ven - tris Tu - i Je - sus.

mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dic - tus fruc tus ven - tris Tu - i Je - sus.

18

San - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis. San - cta Ma - ri - a, o -

San - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis. San - cta Ma - ri - a, o -

San - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis. San - cta Ma - ri - a, o -

San - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis. San - cta Ma - ri - a, o -

25

ra, o - ra pro no - bis, San - cta Ma - ri - a,
 ra, o - ra pro no - bis, San - cta Ma - ri - a,
 ra, o - ra pro no - bis, San - cta Ma - ri - a,
 ra, o - ra pro no - bis, San - cta Ma - ri - a,

29

o - ra, o - ra pro no - bis. A - men.
 o - ra, o - ra pro no - bis. A - men.
 o - ra, o - ra pro no - bis. A - men.
 o - ra, o - ra pro no - bis. A - men.