

Ostatni mazur/Jeszcze jeden mazur dzisiaj

sł. L. Łubiński

muz. F. Tymolski
opr. J. Świder

Tempo mazurka

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

1. Jesz - cze je - den ma - zur dzi - siaj, choć po - ra - nek świ - ta,

5

czy po - zwo - li pan - na Kry - sia? mło - dy u - łań py - ta.

czy po - zwo - li pan - na Kry - sia? mło - dy u - łań py - ta.

czy po - zwo - li pan - na Kry - sia? mło - dy u - łań py - ta.

czy po - zwo - li pan - na Kry - sia? mło - dy u - łań py - ta.

9

mf

I nie - dłu - go bła - ga, pro - si, boć to w pol - skiej zie - mi,

mf

I nie - dłu - go bła - ga, pro - si, boć to w pol - skiej zie - mi,

mf

I nie - dłu - go bła - ga, pro - si, boć to w pol - skiej zie - mi,

mf

I nie - dłu - go bła - ga, pro - si, boć to w pol - skiej zie - mi,

13

p

w pier - wszą pa - rę ją u - no - si, a sto par za nie - mi. a sto par za nie - mi.

p

w pier - wszą pa - rę ją u - no - si, a sto par za nie - mi. a sto par za nie - mi.

p

w pier - wszą pa - rę ją u - no - si, a sto par za nie - mi. a sto par za nie - mi.

p

w pier - wszą pa - rę ją u - no - si, a sto par za nie - mi. a sto par za nie - mi.

2. On jej czule szepcze w uszko,
ostrogami dzwoni,
w pannie tłucze się serduszko
i liczko się płoni.
Cyt, serduszko, nie płoń liczka,
bo ułan niestały,
o pół mili wre potyczka,
słysząc pierwsze strzały.

3. Słysząc strzały, głos pobudki,
dalej na koń, hura!
Lube dziewczę, porzuć smutki,
zatańczym mazura.
Jeszcze jeden krąg dokoła,
jeden uścisk bratni,
trąbka budzi, na koń woła,
mazur to ostatni.