

za rok 2019

- Formularz należy wypełnić w języku polskim;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (---).

Data zamieszczenia sprawozdania 2020-07-08

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. EDWINA KOWALIKA		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo MAZOWIECKIE	Powiat WARSZAWSKI
Gmina WARSZAWA-WILANÓW	Ulica GUBINOWSKA	Nr domu 15	Nr lokalu
Miejscowość WARSZAWA	Kod pocztowy 02-956	Poczta WILANÓW	Nr telefonu 22 842-32-91
Nr faksu	E-mail towmuz@outlook.com	Strona www www.idn.org.pl/towmuz	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2001-05-09		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2004-09-08		
5. Numer REGON	01325922200000	6. Numer KRS	0000011024
7. Skład organu zarządzającego organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Stanisław Kozyra	Prezes Zarządu	TAK
	Helena Jakubowska	Wiceprezes Zarządu	TAK
	Krzysztof Pruśniewski	Sekretarz	TAK
	Marek Jakubowski	Skarbnik	TAK
	Aleksandra Kowalik-Burdzy	Członek Zarządu	TAK
8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Jolanta Kaufman	Komisja rewizyjna	TAK
	Klaudyna Matejko-Kulasińska	Komisja rewizyjna	TAK
	Alicja Rymsza	Komisja rewizyjna	TAK

<p>9. Cele statutowe organizacji</p> <p><i>(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<p>1. Celem Towarzystwa jest prowadzenie działalności edukacyjnej i kulturalnej wśród dzieci i dorosłych, w szczególności na rzecz środowiska niepełnosprawnych, zwłaszcza niewidomych.</p> <p>2. Towarzystwo działa na rzecz integracji społecznej osób niepełnosprawnych i zagrożonych wykluczeniem społecznym.</p> <p>3. Działania Towarzystwa obejmują w szczególności sposób niewidomych kształcących się muzycznie i prowadzących działalność muzyczną.</p>
<p>10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji</p> <p><i>(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<p>Towarzystwo realizuje swoje cele poprzez następujące formy działania:</p> <p>1) Działalność nieodpłatna:</p> <p>a) organizowanie imprez kulturalnych i edukacyjnych: koncertów, konferencji, seminariów, szkoleń, wykładów, warsztatów oraz turnusów rehabilitacyjnych,</p> <p>b) prowadzenie działalności wydawniczej w zakresie książek, czasopism, materiałów edukacyjnych i nut,</p> <p>d) dokonywanie tłumaczeń materiałów szkoleniowych i książek,</p> <p>e) digitalizacja i archiwizacja zbiorów nutowych i tekstowych,</p> <p>f) opracowywanie specjalistycznego oprogramowania dla osób niepełnosprawnych,</p> <p>g) udzielanie pomocy osobom niepełnosprawnym zdobywającym wykształcenie lub podnoszącym kwalifikacje,</p> <p>h) pomoc niepełnosprawnym artystom i zespołom artystycznym w zakupie instrumentów muzycznych i innego niezbędnego wyposażenia,</p> <p>i) udzielanie informacji o istniejących formach działalności artystycznej i edukacyjnej w środowisku niepełnosprawnych i promowanie ich,</p> <p>j) działalność związana z projekcją filmów,</p> <p>k) utrwalanie i promocja dorobku niepełnosprawnych artystów.</p> <p>2) Działalność odpłatna:</p> <p>a) organizowanie imprez kulturalnych i edukacyjnych: koncertów, konferencji, seminariów, szkoleń, wykładów, warsztatów oraz turnusów rehabilitacyjnych,</p> <p>b) prowadzenie działalności wydawniczej:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wydawanie i sprzedaż książek, czasopism i materiałów edukacyjnych, - dokonywanie transkrypcji zapisu nutowego na system brajla, - wydawanie i sprzedaż nut, - wydawanie i sprzedaż nagrań fonograficznych, <p>c) dokonywanie tłumaczeń materiałów szkoleniowych i książek,</p> <p>d) digitalizacja i archiwizacja zbiorów nutowych i tekstowych,</p> <p>e) opracowywanie specjalistycznego oprogramowania dla osób niepełnosprawnych.</p>

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

I. Opis głównych działań podjętych przez organizację:

A. Działalność wydawnicza

Na stronie Towarzystwa znajduje się i uzupełniany jest na bieżąco katalog wszystkich wydanych przez Towarzystwo pozycji. Rejestrujemy nie tylko zbiory nut, podręczniki i książki wydawane w ramach projektów, ale także transkrypcje na system Braille'a pojedynczych utworów, zamawianych przez osoby indywidualne czy szkoły.

W roku 2019 realizowane były następujące projekty:

1) „Adaptacja dla osób niewidomych i słabowidzących publikacji Andrzeja Chwalby „1919: Pierwszy rok wolności/” - dofinansowany przez Muzeum Historii Polski w ramach programu „Patriotyzm Jutra”, (książka została wydana w formatach cyfrowych HTML i EPUB, a także nagrana przez lektora w studiu nagrań)

2) „Rozszerzenie cyfrowej biblioteki nut chóralnych” – dofinansowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Kultura cyfrowa”, (biblioteka została wzbogacona o 130 utworów przygotowanych w formatach: txt, bmml, sib, mp3 oraz pdf, przy czym txt i bmml zawierają zapis brajlowski nut i tekstów)

3) „Stanisław Moniuszko "Dumki i piosenki sielskie" w brajlu i formie elektronicznej (bmml)”, dofinansowany przez Fundację PZU.

B. Realizacja zamówień

Osoby indywidualne oraz instytucje zamawiają adaptację na system Braille'a oraz wydruk nut i innych materiałów. Otrzymujemy takie zamówienia również z Biur ds. Osób Niepełnosprawnych i bibliotek uczelni wyższych, które pomagają niewidomym studentom, dofinansowując potrzebne materiały brajlowskie. Taką pomoc świadczyła w poprzednich latach Akademia Muzyczna w Gdańsku.

II. Współpraca z instytucjami

Współpraca z instytucjami publicznymi oraz innymi jednostkami, takimi jak fundacje polegała na składaniu wniosków o dofinansowanie projektów, a także na udziale w realizowanych przez nie przedsięwzięciach (np. współpraca z Akademią Muzyczną w Poznaniu w realizacji projektu "EDU-action 2020-2021: Nurturing Excellence" by connection environments of Music and Cultural Education in Poland, Norway and Iceland oraz wykonywane w ramach projektu „Droga do integracji i samodzielności osób niewidomych i słabowidzących” realizowanego przez Fundację „Trakt”).

III. Działalność dydaktyczna

W miarę zgłaszanych potrzeb prowadzone są szkolenia w zakresie brajlowskiej notacji muzycznej i postępowania się programami Braille Music Reader i Braille Music Editor. Zajęcia odbywają się indywidualnie w siedzibie Towarzystwa, jak również zdalnie, przy wykorzystaniu programu Skype lub iPhone'a. Towarzystwo współpracuje z autorami programów Braille Music Editor i Braille Music Reader (tj. z włoską firmą Arca Progetti), zgłaszając uwagi o programie i testując wprowadzone poprawki.

IV. Działalność chóralna

Zespół wokalny Signum działa, korzystając z pomocy organizacyjnej Towarzystwa Muzycznego im. Edwina Kowalika. Pomoc ta polega na przygotowywaniu potrzebnych nut i organizowaniu prób, które odbywają się w siedzibie Towarzystwa. Prawie wszyscy członkowie (6 spośród 7) to osoby niewidome. Zespół zapewniał w roku 2019 oprawę muzyczną liturgii Mszy św. w zaprzyjaźnionych kościołach (np. w Kościele Sióstr Wizytek). Poza tym celem spotkań tej grupy są także zajęcia rekreacyjne (wspólna lektura, wieczory wspomnień itd.).

V. Działalność nieodpłatna

1) Wydawanie pismem Braille'a nut i podręczników na potrzeby indywidualne

Od początku działalności wydawnictwa nut i podręczników brajlowskich powołanego przez Towarzystwo do naszej organizacji wpływają zamówienia od niewidomych muzyków (amatorów i profesjonalistów), a także osób kształcących się w dziedzinie muzyki na adaptację nut i podręczników na system Braille'a. Zamówienia te realizowane są po bardzo niskich kosztach, pokrywających jedynie część pracy osób dokonujących adaptacji oraz zakup papieru i wydruk. Duża część tej pracy odbywa się na zasadzie wolontariatu. Zapotrzebowanie na tego rodzaju pomoc jest bardzo duże. W niektórych przypadkach studentów lub uczniów nie stać na opłacenie przygotowania nut nawet po bardzo niskich stawkach, jakie stosujemy, a szkoła czy uczelnia zwykle nie zapewnia żadnego dofinansowania. Dla takich osób dokonujemy adaptacji i wydruku potrzebnych materiałów bezpłatnie. W roku 2019 z pomocy tej korzystały 3 osoby.

Wszystkie przygotowane w ten sposób materiały są archiwizowane i katalogowane, dzięki czemu mogą służyć kolejnym użytkownikom brajlowskich materiałów.

2) Udzielanie konsultacji nauczycielom pracującym z niewidomymi oraz niewidomym muzykom

Obecnie kształcenie muzyczne osób niewidomych odbywa się w dużej mierze w szkołach ogólnodostępnych. Dla wielu nauczycieli i wykładowców kontakt z niewidomym uczniem/studentem jest pierwszym tego rodzaju kontaktem, a praca z nim jest specjalistyczna. Dlatego nauczyciele często zwracają się do nas z prośbą o udzielanie porad, wyjaśnianie zasad zapisu nut systemem Braille'a i przygotowywanie materiałów. Konsultacji takich udzielamy zwykle bezpłatnie. Bierzymy także udział w konferencjach i warsztatach dotyczących kształcenia muzycznego osób niewidomych. Publikujemy artykuły na temat brajlowskiej notacji muzycznej oraz przygotowywanych publikacji (np. w magazynie Sześciopunkt wydawanym przez Fundację „Świat według Ludwika Braille'a”).

Niewidomi uczniowie zgłaszają się niekiedy z prośbą o pomoc w opanowaniu brajlowskiej notacji muzycznej. Dostarczamy potrzebnych materiałów po kosztach wydruku oraz udzielamy konsultacji telefonicznie, za pomocą poczty elektronicznej i w formie bezpośrednich spotkań.

3) Formą promocji działalności artystycznej osób niewidomych jest opracowywanie i zamieszczanie na witrynie Towarzystwa not biograficznych poszczególnych muzyków. Oprócz tekstu prezentującego daną sylwetkę zamieszczamy także „dźwiękową wizytówkę” artysty.

4) Promocja Towarzystwa

Towarzystwo przekazuje pewną pulę wydanych przez naszą organizację płyt na cele promocyjne. Są to nagrania muzyczne w wykonaniu osób niewidomych – naszego patrona Edwina Kowalika, śpiewaków, instrumentalistów, chóru, a także publikacje literackie niewidomych autorów, np. płyta zawierająca nagranie tomiku poezji Andrzeja Bartyńskiego „Uczta motyla”, tomik Haliny Kuropatnickiej-Salamon „Z własnym kluczem” zawierający wiersze i opowiadania. W ten sposób promujemy niewidomych autorów, wykonawców oraz samą organizację.

5) Utrwalanie dorobku niewidomych artystów

Towarzystwo czyni starania, aby wydawać w formie papierowej lub w postaci nagrań dorobek niewidomych autorów oraz wykonawców. Bardzo trudno jest uzyskać dofinansowanie takich działań, dlatego niekiedy nasza organizacja realizuje je we

własnym zakresie, korzystając z pracy wolontariuszy oraz pokrywając konieczne wydatki z własnych skromnych środków. Został wydany w wersji czarnodrukowej np. tomik zatytułowany „Z własnym kluczem”, zawierający Opowiadania i wiersze Haliny Kuropatnickiej-Salamon.

VI. Działalność odpłatna

1) Sprzedaż nut, podręczników i płyt wydanych przez Towarzystwo

Wszystkie publikacje (nuty, podręczniki i książki) przygotowane pismem Braille’a oraz w formacie elektronicznym przez Towarzystwo, zarówno w ramach projektów, jak i na zamówienia indywidualne, są archiwizowane i umieszczane w katalogu dostępnym na stronie internetowej www.idn.org.pl/towmuz

Ułatwia to zainteresowanym instytucjom i osobom zakup potrzebnych pozycji. Cena naszych publikacji nie jest wysoka, a uzyskany dochód przeznaczamy na działalność statutową. Towarzystwo nie prowadzi magazynu nut i podręczników, gdyż nie ma możliwości lokalowych, a ponadto popyt w tej dziedzinie jest bardzo mało przewidywalny. Dlatego drukujemy poszczególne publikacje na zamówienie. Sprzedawane są również płyty z nagraniami muzycznymi, przy czym w obecnych czasach sprzedaż ta jest znikoma.

2) Adaptacja nut na system Braille’a na potrzeby instytucji

Tylko część osób niewidomych kształci się w szkołach specjalnych, tj. w szkołach dla niewidomych. Coraz więcej uczniów trafia od początku swojej edukacji muzycznej do szkół ogólnodostępnych. Wyższe studia muzyczne niewidomych odbywają się wyłącznie w zwykłych szkołach wyższych. Podobnie jak w innych dziedzinach, również w dziedzinie przedmiotów muzycznych występuje różnorodność podręczników. Niekiedy szkoły czy biblioteki zwracają się do nas z prośbą o dokonanie adaptacji potrzebnych materiałów. Dużą przeszkodę stanowi bariera finansowa, gdyż instytucje te posiadają bardzo niewielkie środki na takie cele, a praca nad adaptacją jest bardzo specjalistyczna i kosztowna. Istnieje także potrzeba zapewnienia brajlowskich podręczników niewidomym nauczycielom, aby mogli wykonywać samodzielnie swoją pracę.

Przedmiotem takich zamówień są również nuty potrzebne do przeprowadzenia egzaminów wstępnych osób niewidomych. Niektóre zbiory nut, polecane przez nauczycieli i wykładowców, są zgłaszane przez nas jako projekty w ramach różnych konkursów. W przypadku uzyskania dofinansowania projektu nuty i podręczniki rozdzielane są bezpłatnie. Zbiór nut przygotowanych przez Towarzystwo powiększa się, jakkolwiek jest on ciągle jeszcze bardzo mały w porównaniu z tym, czym dysponują osoby pełnosprawne. Sytuację utrudnia fakt, że potrzeby w dziedzinie nut są bardzo zindywidualizowane.

1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	
	<input checked="" type="checkbox"/> gmina	<input checked="" type="checkbox"/> województwo
	<input type="checkbox"/> kilka gmin	<input checked="" type="checkbox"/> kilka województw
	<input checked="" type="checkbox"/> powiat	<input checked="" type="checkbox"/> cały kraj
	<input checked="" type="checkbox"/> kilka powiatów	<input checked="" type="checkbox"/> poza granicami kraju

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji <i>(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)</i>	Osoby fizyczne	5000	
	Osoby prawne	200	

2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1, na rzecz których działała organizacja
(Np. zwierzęta, zabytki)

3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
---	---

3.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	działalność na rzecz osób niepełnosprawnych	<p>Adaptacja nut i podręczników na potrzeby indywidualne. Od początku działalności wydawnictwa nut i podręczników brajlowskich do naszej organizacji wpływają zamówienia, od niewidomych muzyków (amatorów i profesjonalistów), a także osób kształcących się w dziedzinie muzyki, na adaptację nut i podręczników na system Braille'a. Zamówienia te realizowane są po bardzo niskich kosztach, pokrywających jedynie część pracy osób dokonujących adaptacji oraz zakup papieru i wydruk. Duża część tej pracy odbywa się na zasadzie wolontariatu. Zapotrzebowanie na pomoc tego rodzaju jest bardzo duże. Wszystkie przygotowane w ten sposób materiały są archiwizowane i katalogowane, dzięki czemu mogą służyć kolejnym użytkownikom brajlowskich materiałów. Dzięki realizacji w roku 2019 projektu „Stanisław Moniuszko "Dumki i piosnki sielskie" w brajlu i formie elektronicznej (bmmI)", dofinansowanego przez Fundację PZU niewidomi wokaliści uzyskali dostęp do cennego zbioru pieśni, który ułatwi im edukację oraz działalność koncertową. Natomiast dalsze wzbogacenie biblioteki utworów chóralnych, które odbyło się w ramach projektu „Rozszerzenie cyfrowej biblioteki nut chóralnych” – dofinansowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Kultura cyfrowa”, dostarczyło niewidomym chórzystom działającym w różnych zespołach chóralnych nowych, poszukiwanych utworów.</p>	85.59.Z	6 753,60 zł
2	działalność na rzecz osób niepełnosprawnych	<p>Udzielanie konsultacji nauczycielom pracującym z niewidomymi oraz niewidomym muzykom. Obecnie kształcenie muzyczne osób niewidomych odbywa się w dużej mierze w szkołach ogólnodostępnych. Dla wielu nauczycieli i wykładowców kontakt z niewidomym uczniem /studentem jest pierwszym tego rodzaju kontaktem, a praca z nim jest specjalistyczna. Dlatego nauczyciele często zwracają się do nas z prośbą o udzielenie porad, wyjaśnianie zasad zapisu nut systemem Braille'a i przygotowywanie materiałów. Konsultacji takich udzielamy zwykle bezpłatnie. Bierzemy także udział w konferencjach i warsztatach dotyczących kształcenia muzycznego osób niewidomych. Niewidomi uczniowie zgłaszają się niekiedy z prośbą o pomoc w opanowaniu brajlowskiej notacji muzycznej. Dostarczamy potrzebnych materiałów po kosztach wydruku oraz udzielamy konsultacji telefonicznie, za pomocą poczty elektronicznej i w formie bezpośrednich spotkań. Odbyła się seria zdalnych lekcji w zakresie notacji muzycznej i solfeżu z uczennicą studium organistowskiego.</p>	85.52.Z	0,00 zł

3	działalność na rzecz osób niepełnosprawnych	Działalność koncertowa. Zespół wokalny Signum działa, korzystając z pomocy organizacyjnej naszego Towarzystwa. Prawie wszyscy członkowie (6 spośród 7) to osoby niewidome. Zespół regularnie zapewnia oprawę muzyczną liturgii Mszy św. w zaprzyjaźnionych kościołach (np. w Kościele Sióstr Wizytek). Przy okazji wykonuje półgodzinne koncerty, związane tematycznie z danym okresem roku liturgicznego. Ponadto koncerty wokalne odbywają się w różnych instytucjach, np. w bibliotece publicznej znajdującej się w dzielnicy, gdzie mieści się siedziba Towarzystwa. Koncerty takie wykonywane są bezpłatnie. Są one formą promocji działalności artystycznej osób niewidomych.	85.52.Z	0,00 zł
---	---	---	---------	---------

4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
4.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności	

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	działalność na rzecz osób niepełnosprawnych	Sprzedaż nut, podręczników i płyt wydanych przez Towarzystwo Wszystkie publikacje (nuty, podręczniki i książki) przygotowane pismem Braille'a oraz w formacie elektronicznym przez Towarzystwo, zarówno w ramach projektów, jak i na zamówienia indywidualne, są archiwizowane i umieszczane w katalogu dostępnym na stronie internetowej www.idn.org.pl/towmuz Ułatwia to zainteresowanym instytucjom i osobom zakup potrzebnych pozycji. Cena naszych publikacji nie jest wysoka, a uzyskany dochód przeznaczamy na działalność statutową. Towarzystwo nie prowadzi magazynu nut i podręczników, gdyż nie ma możliwości lokalowych, a ponadto popyt w tej dziedzinie jest bardzo mało przewidywalny. Dlatego drukujemy poszczególne publikacje na zamówienie. Sprzedawane są również płyty z nagraniami muzycznymi, przy czym w obecnych czasach sprzedaż ta jest znikoma.	58.11.Z	0,00 zł

2	działalność na rzecz osób niepełnosprawnych	<p>Adaptacja nut na system Braille'a na potrzeby instytucji</p> <p>Tylko część osób niewidomych kształci się w szkołach specjalnych, tj. w szkołach dla niewidomych. Coraz więcej uczniów trafia od początku swojej edukacji muzycznej do szkół ogólnodostępnych. Wyższe studia muzyczne niewidomych odbywają się wyłącznie w zwykłych szkołach wyższych. Podobnie jak w innych dziedzinach, również w dziedzinie przedmiotów muzycznych występuje różnorodność podręczników. Niekiedy szkoły czy biblioteki zwracają się do nas z prośbą o dokonanie adaptacji potrzebnego podręcznika. Dużą przeszkodę stanowi bariera finansowa, gdyż instytucje te posiadają bardzo niewielkie środki na takie cele, a praca nad adaptacją jest bardzo specjalistyczna i kosztowna. Istnieje także potrzeba zapewnienia brajlowskich podręczników niewidomym nauczycielom, aby mogli wykonywać samodzielnie swoją pracę.</p> <p>Przedmiotem takich zamówień są również nuty potrzebne do przeprowadzenia egzaminów wstępnych osób niewidomych. Niektóre zbiory nut, polecane przez nauczycieli i wykładowców, są zgłaszane przez nas jako projekty w ramach różnych konkursów. W przypadku uzyskania dofinansowania projektu nuty i podręczniki rozdzielane są bezpłatnie. Zbiór nut przygotowanych przez Towarzystwo powiększa się, jakkolwiek jest on ciągle jeszcze bardzo mały w porównaniu z tym, czym dysponują osoby pełnosprawne.</p>	59.20.Z	0,00 zł
3	działalność na rzecz osób niepełnosprawnych	<p>Adaptacja nut i podręczników na potrzeby indywidualne. Od początku działalności wydawnictwa nut i podręczników brajlowskich do naszej organizacji wpływają zamówienia, od niewidomych muzyków (amatorów i profesjonalistów), a także osób kształcących się w dziedzinie muzyki, na adaptację nut i podręczników na system Braille'a. Zamówienia te realizowane są po bardzo niskich kosztach, pokrywających jedynie część pracy osób dokonujących adaptacji oraz zakup papieru i wydruk. Duża część tej pracy odbywa się na zasadzie wolontariatu. Zapotrzebowanie na pomoc tego rodzaju jest bardzo duże. Wszystkie przygotowane w ten sposób materiały są archiwizowane i katalogowane, dzięki czemu mogą służyć kolejnym użytkownikom brajlowskich materiałów.</p>	58.19.Z	0,00 zł

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą

Tak

Nie

5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności
III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym		
1. Informacja o przychodach organizacji		
1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)		222 485,47 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego		128 307,60 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego		94 172,40 zł
c) przychody z działalności gospodarczej		0,00 zł
d) przychody finansowe		5,47 zł
e) pozostałe przychody		0,00 zł
2. Informacja o źródłach przychodów organizacji		
2.1. Przychody z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych		6 753,60 zł
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:		169 468,40 zł
w tym:	a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0,00 zł
	b) ze środków budżetu państwa	68 934,40 zł
	c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	0,00 zł
	d) ze środków państwowych funduszy celowych	100 534,00 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:		16 020,00 zł
w tym:	a) ze składek członkowskich	2 200,00 zł
	b) z darowizn od osób fizycznych	13 820,00 zł
	c) z darowizn od osób prawnych	0,00 zł
	d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	0,00 zł
	e) ze spadków, zapisów	0,00 zł
	f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)	0,00 zł
	g) z działalności gospodarczej	0,00 zł
2.4. Z innych źródeł		30 243,47 zł

3. Informacje o kosztach poniesionych z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym		
3.1. Stan środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego		0,00 zł
3.2. Wysokość kwoty poniesionych kosztów z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym ogółem		6 753,60 zł
3.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania		
1	Adaptacja dla potrzeb osób z dysfunkcją wzroku potrzebnych publikacji Andrzeja Chwalby "1919: Pierwszy rok wolności" oraz Stanisława Moniuszko "Dumki i piosenki sielskie"	4 448,60 zł
2	Adaptacja dla potrzeb osób z dysfunkcją wzroku 130 utworów chóralnych	2 305,00 zł
3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego poniosła najwyższe koszty ze środków pochodzących z 1% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą kosztów		
1	Wkład własny do projektu pn.: „Adaptacja dla osób niewidomych i słabowidzących publikacji Andrzeja Chwalby /1919: Pierwszy rok wolności/” - dofinansowany przez Muzeum Historii Polski w ramach programu „Patriotyzm Jutra”, tj. obsługa finansowa projektu	888,60 zł
2	Wkład własny do projektu pn.: „Stanisław Moniuszko "Dumki i piosenki sielskie" w brajlu i formie elektronicznej (bmm1)”, dofinansowany przez Fundację PZU, tj. koordynator projektu, obsługa finansowa projektu, promocja, zamieszczenie publikacji na witrynie, najem lokalu, zakup książki czarnodrukowej	3 560,00 zł
3	Wkład własny do projektu pn.: „Rozszerzenie cyfrowej biblioteki nut chóralnych” – dofinansowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Kultura cyfrowa”, tj. przeprowadzenie korekty na podstawie wydruku	2 305,00 zł
4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym		Koszty ogółem:
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:		6 753,60 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego		6 753,60 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego		0,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej		0,00 zł
d) koszty finansowe		0,00 zł
e) koszty administracyjne		0,00 zł
f) pozostałe koszty ogółem		0,00 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1% podatku dochodowego od osób fizycznych		0,00 zł
5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym		
5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego		7 586,32 zł
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego		-526,51 zł
5.3. Wynik działalności gospodarczej		0,00 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego		0,00 zł

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym

<p>1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień</p> <p><i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - podać dodatkowo kwotę)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> z podatku dochodowego od osób prawnych	1 342,00 zł
	<input type="checkbox"/> z podatku od nieruchomości	
	<input type="checkbox"/> z podatku od czynności cywilnoprawnych	
	<input checked="" type="checkbox"/> z podatku od towarów i usług	
	<input type="checkbox"/> z opłaty skarbowej	
	<input checked="" type="checkbox"/> z opłat sądowych	
	<input checked="" type="checkbox"/> z innych zwolnień, jakich: niektórych opłat pocztowych: wysyłka druku dla ociemniałych	
<input type="checkbox"/> nie korzystała		

2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
---	---

3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo:	<input type="checkbox"/> własność <input type="checkbox"/> użytkowanie wieczyste <input type="checkbox"/> najem <input type="checkbox"/> użytkowanie <input type="checkbox"/> użyczenie <input type="checkbox"/> dzierżawa <input checked="" type="checkbox"/> nie korzystała
<i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i>	

V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej

1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy <i>(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)</i>	3 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty <i>(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,50 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)</i>	3,00 etatów
1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)</i>	22 osób

2. Członkowie

2.1. Organizacja posiada członków	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
33 osób fizycznych	

2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego		0 osób prawnych
3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym		
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy <i>(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)</i>		<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres krótszy niż 30 dni</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)</i>		2 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	2 osób

3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres od 30 dni do 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres <u>dłuższy niż 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		4 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	4 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1. łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		181 158,17 zł
w tym:	a) z tytułu umów o pracę	85 007,97 zł
	- wynagrodzenie zasadnicze	85 007,97 zł
	- nagrody	0,00 zł
	- premie	0,00 zł
	- inne świadczenia	0,00 zł
	b) z tytułu umów cywilnoprawnych	96 150,20 zł
2. łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		181 158,17 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	82 418,88 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	98 739,29 zł
3. łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną przez organizację działalnością gospodarczą		0,00 zł
4. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesiące) 3. podzielić przez liczbę członków zarządu)</i>		0,00 zł
5. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		0,00 zł
6. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		0,00 zł
7. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 4-6, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		2 148,75 zł

8. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	2 650,00 zł
9. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
10. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi innych niż organ zarządzający, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
11. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 8-10, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	0,00 zł

12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń <i>(Można wpisać informacje dotyczące wynagrodzeń, o których mowa w pkt 1-11, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)</i>	
--	--

VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożytku publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0,00 zł
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych	

VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie			
2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację <i>(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)</i>				
Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe				<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację <i>(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)</i>				

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	„Adaptacja dla osób niewidomych i słabowidzących publikacji Andrzeja Chwalby /1919: Pierwszy rok wolności/”	Zadanie polegało na wydaniu publikacji Andrzeja Chwalby "1919 : Pierwszy rok wolności", wydanie 1, Wołowiec: Wydawnictwo Czarne, 2019, w formach przystosowanych do możliwości odbioru przez osoby z poważną dysfunkcją lub brakiem wzroku i udostępnienie jej takim osobom: 1) elektroniczny format HTML przetworzony na format EPUB, 2) nagranie cyfrowe audio w systemie Daisy, wykonane przez lektora.	Muzeum Historii Polski w ramach programu „Patriotyzm Jutra”	27 000,00 zł
2	„Rozszerzenie cyfrowej biblioteki nut chóralnych”	Dokonano adaptacji 130 utworów dla osób z dysfunkcją wzroku w edytorze Braille Music Editor. Wydano w formatach: txt, sib, mp3, pdf i zamieszczone w bazie internetowej wraz z notami biograficznymi.	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Kultura cyfrowa”	55 009,00 zł

IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych

(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14 000 euro)

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
--	---

2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację

Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu	Kwota
----	----------------------	--------------	-------

X. Informacje uzupełniające

1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki

Lp.	Nazwa spółki	REGON	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów
-----	--------------	-------	-----------------	---------------------------------	------------------------------------

2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem

3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli
----	--------------------	-----------------

4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego

Tak
 Nie

5. Dodatkowe informacje

(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)

Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Stanisław Kozyra Helena Jakubowska Krzysztof Pruśniewski Marek Jakubowski Aleksandra Kowalik-Burdzy	Data wypełnienia sprawozdania	2020-07-08