

Przylecieli aniołkowie

oprac. Bronisław Rutkowski
Stanisław Głowacki

Wesoło ♩ = 168

SOPRAN

1. Przy - le - cie - li a - niół - ko - wie jak ptasz - ko - wie z nie - ba
2. Bieg - nij - cież prę - ko do szop - ki, po - kłon Mu od - daj - cie.

ALT

1. Przy - le - cie - li a - niół - ko - wie jak ptasz - ko - wie z nie - ba
2. Bieg - nij - cież prę - ko do szop - ki, po - kłon Mu od - daj - cie.

TENOR

1. Przy - le - cie - li a - niół - ko - wie jak ptasz - ko - wie z nie - ba
2. Bieg - nij - cież prę - ko do szop - ki, po - kłon Mu od - daj - cie.

BAS

1. Przy - le - cie - li aż z nie - ba
2. Bieg - nij - cież prę - ko do szop - ki.

5

i śpie - wa - li Dzie - cią - te - czku we - so - ło jak trze - ba:
I we - so - ło, hoj - że, hoj - że, przed Nim wy - krzy - kaj - cie:

i śpie - wa - li Dzie - cią - te - czku we - so - ło jak trze - ba:
I we - so - ło, hoj - że, hoj - że, przed Nim wy - krzy - kaj - cie:

i śpie - wa - li Dzie - cią - te - czku we - so - ło jak trze - ba:
I we - so - ło, hoj - że, hoj - że, przed Nim wy - krzy - kaj - cie:

i śpie - wa - li we - so - ło jak trze - ba:
I we - so - ło przed Nim wy - krzy - kaj - cie:



19

The musical score consists of four staves. The top three staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor) and the bottom staff is for Bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Hoj - ze, hoj - ze, Pa-nie Je - zu, Pa-nie Je - zu, Pa-nie Je - zu, hoc, hoc.' The dynamics are marked *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The score includes slurs and hairpins indicating dynamic changes.

mf *f*

Hoj - ze, hoj - ze, Pa-nie Je - zu, Pa-nie Je - zu, Pa-nie Je - zu, hoc, hoc.

mf *f*

Hoj - ze, hoj - ze, Pa - nie Je - zu, hoc, hoc, hoc, hoc.

mf *f*

Hoj - ze, hoj - ze, Pa-nie Je - zu, Pa-nie Je - zu, hoc, hoc, hoc, hoc.

mf *f*

Hoj - ze, hoj - ze, Pa - nie Je - zu, hoc, hoc, hoc, hoc.