

Ecce quo modo moritur

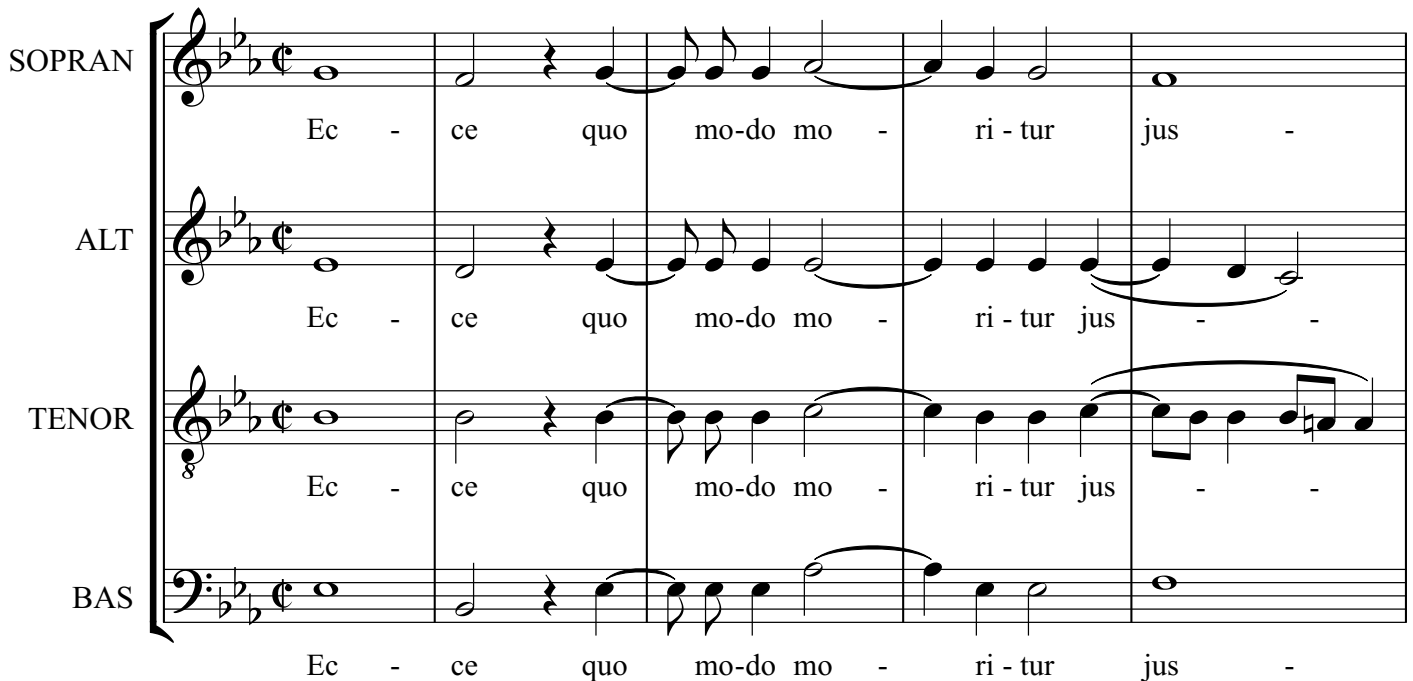
Jacob Handl (Gallus) (1550-1591)

SOPRAN

ALT

TENOR

BAS



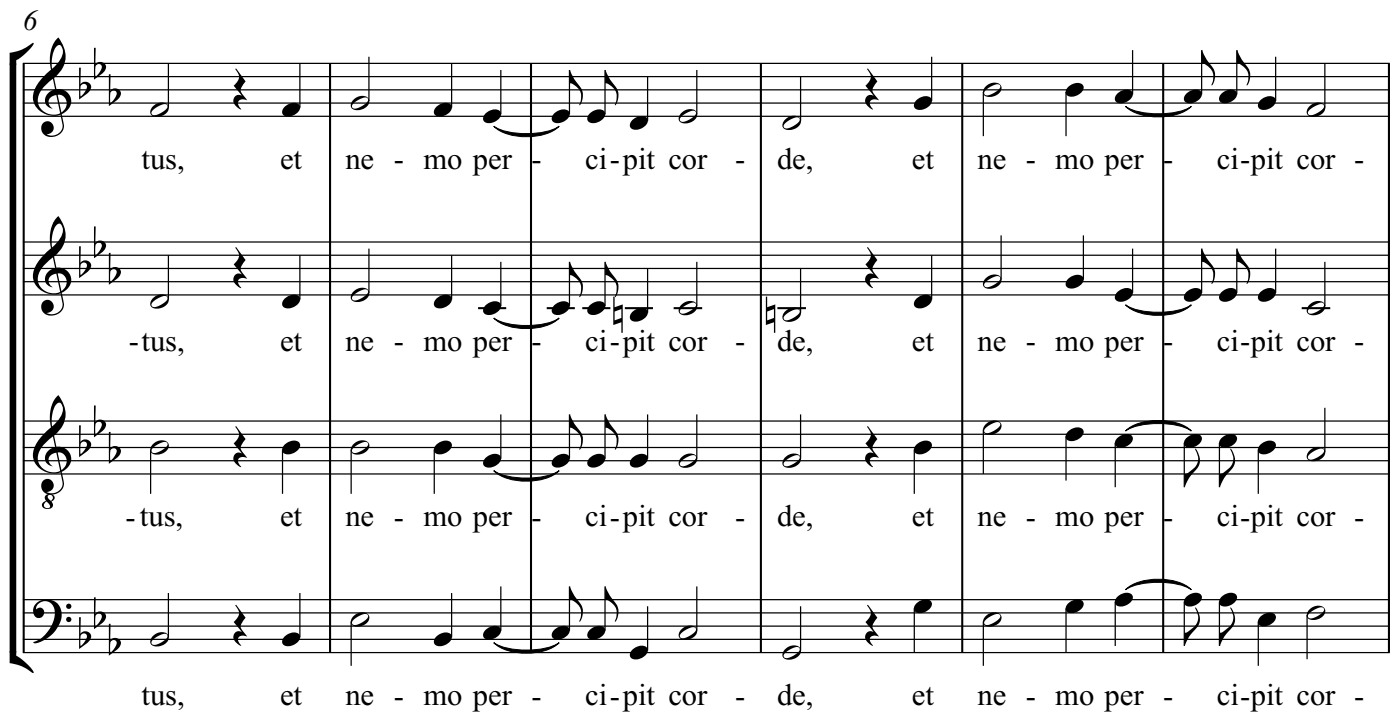
Ec - ce quo mo-do mo - ri - tur jus -

Ec - ce quo mo-do mo - ri - tur jus -

Ec - ce quo mo-do mo - ri - tur jus -

Ec - ce quo mo-do mo - ri - tur jus -

6



tus, et ne - mo per - ci-pit cor - de, et ne - mo per - ci-pit cor -

-tus, et ne - mo per - ci-pit cor - de, et ne - mo per - ci-pit cor -

-tus, et ne - mo per - ci-pit cor - de, et ne - mo per - ci-pit cor -

tus, et ne - mo per - ci-pit cor - de, et ne - mo per - ci-pit cor -



de. Vi - ri jus - ti tol-lun - tur, et ne - mo con-si - de - rat a

de. Vi - ri jus - ti tol-lun - tur, et ne - mo con-si - de - rat a

de. Vi - ri jus - ti tol-lun - tur, et ne - mo con-si - de - rat a

de. Vi - ri jus - ti tol-lun - tur, et ne - mo con-si - de - rat a

fa - ci - e in - i - qui - ta - tis. Sub - la - tus est jus - tus et e - rit

fa - ci - e in - i - qui - ta - tis. Sub - la - tus est jus - tus et e - rit

fa - ci - e in - i - qui - ta - tis. Sub - la - tus est jus - tus et e - rit

fa - ci - e in - i - qui - ta - tis. Sub - la - tus est jus - tus et e - rit

25

in pa - ce me-mo - ri - a e - jus, et e - rit in pa - ce me-mo - ri - a

in pa - ce me-mo - ri - a e - jus, et e - rit in pa - ce me-mo - ri - a

in pa - ce me-mo - ri - a e - jus, et e - rit in pa - ce me-mo - ri - a

in pa - ce me-mo - ri - a e - jus, et e - rit in pa - ce me-mo - ri - a

31

e - jus. In pa - ce fac - tus est lo - cus e - jus, et in

e - jus. In pa - ce fac - tus est lo - cus e - jus, et in

e - jus. In pa - ce fac - tus est lo - cus e - jus, et in

e - jus. In pa - ce fac - tus est lo - cus e - jus, et in

Si - on ha - bi - ta - ti - o e - jus, et in Si - on ha - bi - ta -

Si - on ha - bi - ta - ti - o e - jus, et in Si - on ha - bi - ta -

Si - on ha - bi - ta - ti - o e - jus, et in Si - on ha - bi - ta -

Si - on ha - bi - ta - ti - o e - jus, et in Si - on ha - bi - ta -

ti - o e - jus, et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a

ti - o e - jus, et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a

ti - o e - jus, et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a

ti - o e - jus, et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a

48

The image shows a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The lyrics are in Latin: "e - jus, et e - rit in pa - ce me-mo - ri - a e - jus." The score consists of four staves, each with a vocal line and the corresponding lyrics underneath. The lyrics are: "e - jus, et e - rit in pa - ce me-mo - ri - a e - jus." The music features a variety of note values, including quarter, eighth, and half notes, with some notes beamed together. The piece concludes with a fermata over the final note of each line.

e - jus, et e - rit in pa - ce me-mo - ri - a e - jus.

e - jus, et e - rit in pa - ce me-mo - ri - a e - jus.

e - jus, et e - rit in pa - ce me-mo - ri - a e - jus.

e - jus, et e - rit in pa - ce me-mo - ri - a e - jus.