

Szła dziewczeczka

oprac. Michał Dąbrowski

SOPRAN

ALT

TENOR

BAS

La la la la, la la la la, la la la la, la la-la la, la la-la la, la la la

8

la, la la-la la, la la-la la, la la la la, la la la la la la la, la la la

la la la la, la la la la, la la la la, la la la la la la la



Pa pa pa pa pa pa pa pa

Pa pa pa pa pa pa pa pa

Szła dzie-wecz - ka do la -

Um um um um um um um

pa pa pa pa pa pa pa pa

pa pa pa pa pa pa pa pa

secz - ka, do zie - lo - ne - go, ha, ha, ha, do zie - lo - ne - go, ha,

um um um um um um um

32

pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa, ha, ha, do zie - lo - ne go. Na - po - tka ła my - śli - um um um um pa pa pa, um um um

40

pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa, we - czka ba - rdzo szwa - rne - go, ha, ha, ha, ba - rdzo szwa - rne - go, ha, um um um um um um um um um

pa pa pa pa pa pa pa, pa pa pa pa pa pa

pa pa pa pa pa pa pa, pa pa pa pa pa pa

ha, ha, ba - rdzo szwa - rne go. La la la la, la la la la, la la la

um um um um pa pa pa, um um um

pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

la, la la la la, la la la la, la la la la, la, la la la la, la la la la,

um um um um um um um

63

pa pa pa pa pa pa

pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

la la la la, la la la la la la pa pa pa pa

um um um pa pa um um um pa pa um um

71

My - śli - we - czku, ko - cha - ne - czku, ba - rdzom ci ra-

pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

um um um um um um um um

da, ha, ha, ha, ba - rdzom ci ra - da, ha, ha, ha, ba - rdzom ci ra -

pa pa

pa pa

um um um um um um um um

da. Da - ła - bym ci chle - ba z ma - słem, a - lem go zja -

pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

pa pa

um pa pa pa, um um um um um um um

95

dła, ha, ha, ha, a - lem go zja - dła, ha, ha, ha, a - lem go zja-

pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

um um um um um um um pa um pa

103

dła. La la la la, la la la la, la la la la, la la la la, la la la la, la la la la,

pa La la la la, la la la la, la la la la, la la la la, la la la la, la la la la,

um pa pa pa.

111

la la la la, la la la la, la la la la, la la la la, la la la la, la la la la la la la

la la la la, la la la la, la la la la, la la la pa pa pa pa pa pa

pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

Um um um um um pa pa pa

119

la la la la. Pu pu pu pu pu pu pu pu pu pu

pa pa pa. Pu pu pu pu pu pu pu pu pu pu

pa pa pa. Pu pu pu pu pu pu pu pu pu pu

um pa pa. Pu pu pu pu

127

Musical score for measures 127-134. It consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody in the treble clefs consists of eighth notes, with some measures containing rests. The lyrics 'pu pu' are written below each staff. The bass clef staff provides a harmonic accompaniment with quarter and eighth notes.

135

Musical score for measures 135-142. It consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody in the treble clefs continues with eighth notes, including some rests and a half note in measure 141. The lyrics 'pu pu' are written below each staff. The bass clef staff continues the accompaniment, featuring a half note with a fermata in measure 141.

Musical score for measures 143-150. The score is in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of four staves: three vocal staves and one bass line. Each measure contains the syllable 'pu' repeated twice. The vocal parts feature a rhythmic pattern of quarter notes, while the bass line consists of half notes.

pu pu pu pu pu pu pu pu pu pu pu pu pu pu pu pu

Musical score for measures 151-158. The score is in 3/4 time with a key signature of three flats. It consists of four staves: three vocal staves and one bass line. Measures 151-156 contain the syllable 'pu' repeated twice. In measure 157, the syllable 'La' is repeated three times. In measure 158, the syllable 'la' is repeated three times. The vocal parts feature a rhythmic pattern of quarter notes, while the bass line consists of half notes.

pu pu pu pu pu pu pu pu pu pu pu pu pu pu pu pu La la la la, la la la la,

159

pu pu pu pu pu pu pu pu

pu pu pu pu pu pu pu pu

pu pu pu pu pu pu pu pu

la la la la, la la la la, la la la la, la la la la, la la la la,

166

pu pu pu pu pu pu pu pu pu.

pu pu pu pu pu pu pu pu. la la la la

pu pu pu pu pu pu pu pu. La

la la la la, la la la la, la la la, la la la, la la la la. La

la la la la la la. My - śli - we - czek ba - rdzo szwa - rny,

la la la la la. La

la la la la la. La

la la la la la la la la la la la la la la la la.

cza - rne o - czka ma, ha, ha, cza rne o - czka ma, ha,

188

la la la la la la la la la la la la la la la la

ha, ha, cza - rne o - czka ma.

A ta je - go

la

195

la la la la la la la la la la la la la la la la

ko - cha - ne - czka łe - zki o - cie - ra, ha, ha, ha, łe - zki

la la la la

202

la la

o - cie - ra, ha, ha, ha, łe - zki o - cie - ra.

la la la

209

La la la la, La la la la, la la la la, la la la la, la la la la, la la la la

La la la la, la la la la, la la la la, la la la la, la la la la, la la la la

pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

216

Musical score for measures 216-219. The score is in 8/8 time and features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto), a piano accompaniment staff, and a bass line. The lyrics are: la, La la la la, la la la la, la la la. pa pa pa pa um um um.

220

Musical score for measures 220-224. The score is in 8/8 time and features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto), a piano accompaniment staff, and a bass line. The lyrics are: la, la la la, la la la, la la la la. pa pa pa pa pa. pa pa pa. um um pa pa pa um pa pa.