

Wielbimy krzyż Twój

Antyfona na Adorację Krzyża podczas Liturgii Wielkiego Piątku
Ps. 67 (66), 2

muz. Roman Hyla

The musical score is written for Soprano Solo, Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The Soprano Solo part begins with the lyrics "Niech Bóg się zmi - lu - je nad na - mi i nam bło - sła - wi." The Soprano part is marked *p mormorando* and features a long melisma. The Alto, Tenor, and Bass parts enter with the lyrics "Wiel - bi - my Krzyż Twój, Pa - nie Je - zu, wy - sła - wia - my Two - je świę - te Zmar - twych - wsta - nie, Wiel - - - bi - - - my, wy - sła - wia - my Zmar - twych - wsta - nie, Wiel - - - bi - my, wy - sła - wia - my Zmar - twych - wsta - nie,". The Organ part provides accompaniment throughout.



TOWARZYSTWO MUZYCZNE
im. EDWINA KOWALIKA

Niech nam u - ka - że po - god - - ne o - bli - cze.

bo przez Drze - wo Krzy - za przy - szła ra - dość dla ca - ła - go świa - ta.

bo przez Drze - wo Krzy - za przy - szła ra - dość dla ca - ła - go świa - ta.

bo przez Drze - wo Krzy - za przy - szła ra - dość dla ca - ła - go świa - ta.