

# Jak ziemia

na uroczystość św. Wojciecha  
Antyfona na wejście

muz. Roman Hyla

SOPRAN *mp*  
ALT *mp*  
TENOR *mp*  
BAS *mp*

Jak zie-mia da-je swój u - ro-dzaj i jak o-gród ro-dzi swe na-  
Jak zie-mia da-je swój u - ro - dzaj, jak o-gród ro-dzi swe na-  
Zie - mia, jak zie-mia i jak  
Jak zie - mia i jak

4 *mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*

sie - nie, tak Bóg spra-wi, że wo-bec na-ro-dów u - ka - że się  
sie - nie, tak Bóg spra-wi, Bóg spra-wi, że u - ka - że się  
o - gród, tak Bóg spra-wi, że wo-bec na-ro - dów u - ka - że się  
o - gród, tak Bóg spra-wi, że wo - bec u - ka - że się



8 *mf*

Two-ja spra-wie-dli-wość i Two-ja chwa-ła, Two-ja spra-wie-dli-wość, al - le -

*mf*

Two-ja spra-wie-dli-wość i Two-ja chwa-ła, Two-ja spra-wie-dli-wość, al - le -

*mf*

Two - ja, Two-ja spra-wie - dli-wość i chwa-ła Two - ja, spra-wie-dli-wość,

*mf*

Two - ja chwa - ła, Two - ja spra-wie-dli-wość,

11

lu - - ja! Two - ja spra - wi - dlie - wość i

lu - - ja! Two - ja spra - wie - dli - wość i

al - le - lu - ja! Two - ja spra - wie - dli - wość,

al - - le - lu - ja! Two - - ja,

13 *f*

Two - ja chwa - ła, al - le - lu - ja!

Two - ja chwa - ła, al - le - lu - ja!

Two - ja chwa - ła, al - le - lu - ja! \_\_\_\_\_

Two - ja chwa - ła, al - le - lu - ja!

Detailed description: This is a musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, measure 13. The score is written in a system of four staves. The first staff is Soprano, the second is Alto, the third is Tenor, and the fourth is Bass. The lyrics are 'Two - ja chwa - ła, al - le - lu - ja!'. The music is marked with a forte 'f' dynamic. The Soprano and Alto parts have a melodic line with a slur over the second half. The Tenor part has a similar melodic line but ends with a long horizontal line indicating a continuation. The Bass part has a more rhythmic line with a slur over the second half. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4.