

# Tantum ergo

muz. Anton Bruckner

SOPRAN I

1. Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur  
 2. Ge - ni to - ri, ge - ni - to - que laus et ju - bi -

SOPRAN II

1. Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur  
 2. Ge - ni to - ri, ge - ni - to - que laus et ju - bi -

ALT

1. Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur  
 2. Ge - ni to - ri, ge - ni - to - que laus et ju - bi -

TENOR

1. Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur  
 2. Ge - ni to - ri, ge - ni - to - que laus et ju - bi -

BAS

1. Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur  
 2. Ge - ni to - ri, ge - ni - to - que laus et ju - bi -

7

cer - nu - i: et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo  
 - la - ti - o, sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et

cer - nu - i: et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo  
 la - ti - o, sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et

cer - nu - i: et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo  
 la - ti - o, sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et

cer - nu - i: et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo  
 la - ti - o, sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et

cer - nu - i: et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo  
 la - ti - o, sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et



ce - dat ri - tu - i: sup - ple - men - tum sen - su -  
 be - ne dic - ti - o, ab - u - tro - que com - par

ce - dat ri - tu - i: prae - stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su -  
 be - ne dic - ti - o, pro - ce - den - ti ab - u - tro - que com - par

ce - dat ri - tu - i: prae - stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su -  
 be - ne dic - ti - o, pro - ce - den - ti ab - u - tro - que com - par

ce - dat ri - tu - i: prae - stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su -  
 be - ne dic - ti - o, pro - ce - den - ti ab - u - tro - que com - par

ce - dat ri - tu - i: prae - stet fi - des sen - su -  
 be - ne dic - ti - o, pro - ce - den - ti ab - u - tro - que com - par

um de - fec - tu - i, sen - su - um de -  
 sit lau - da - ti - o, com - par - sit lau -

um de - fec - tu - i, sen - su - um de -  
 sit lau - da - ti - o, com - par - sit lau -

um de - fec - tu - i, sen - su - um de -  
 sit lau - da - ti - o, com - par - sit lau -

um de - fec - tu - i, sen - su - um de -  
 sit lau - da - ti - o, com - par - sit lau -

um de - fec - tu - i, sen - su - um de -  
 sit lau - da - ti - o, com - par - sit lau -

The musical score consists of five staves, each with a vocal line and lyrics. The lyrics are: - fec - tu - i. / - da - ti - o. / A - - - - men. The first three staves are in soprano clef, the fourth is in alto clef, and the fifth is in bass clef. The score is divided into two measures by a double bar line. The first measure contains the lyrics and a melodic line. The second measure contains the lyrics and a sustained note with a *p* dynamic marking. The final measure contains the lyrics and a sustained note with a *p* dynamic marking. The key signature has two sharps (F# and C#).