

# Z tej ta strony jeziora

słowa ludowe

muz. Romuald Twardowski

**Moderato sostenuto** ♩ = 46

SOPRAN I  
Z tej ta stro-ny je-zio-ra m rwa-ła dziew - czy-na

SOPRAN II  
Z tej ta stro-ny je-zio-ra m rwa-ła dziew - czy-na

ALT I  
Z tej ta stro-ny wo-dy m

ALT II  
Z tej ta stro-ny wo-dy m

TENOR I

TENOR II

BAS I

BAS II



7 *espress.*

m oj, rwa - ła,  
m oj, rwa - ła,  
oj, czar - ne ja - go - dy, oj, rwa - ła, rwa - ła, oj, rwa - ła,  
oj, czar - ne ja - go - dy, oj, rwa - ła,

The musical score consists of four vocal staves and two piano accompaniment staves. The lyrics are: "bo się ni - ko - go nie spo-dzie-wa - ła, nie". The score is divided into four measures. The first measure contains the lyrics "bo się ni - ko - go". The second measure contains "nie spo-dzie-wa - ła,". The third measure contains "nie,". The fourth measure contains "nie". The piano accompaniment is mostly silent, with some notes in the first two measures.

15 *Pochiss. piu mosso*

m  
 m  
 m  
 m  
*p*  
 Przy - je - chał do ni ka - wa - ler mło - dy: pódź, ma dziew - czy - no, pódź, ma je - dy - no  
*p*  
 Przy - je - chał do ni ka - wa - ler mło - dy: pódź, ma dziew - czy - no, pódź, ma je - dy - no  
*p*  
 Przy - je - chał do ni ka - wa - ler mło - dy: pódź, ma dziew - czy - no, pódź, ma je - dy - no  
*p*  
 Przy - je - chał do ni ka - wa - ler mło - dy: pódź, ma dziew - czy - no, pódź, ma je - dy - no

19

Nie, nie, nie, puść mnie. O la Bo-ga, noc się  
 Nie, nie, nie, puść mnie. O la Bo-ga, noc się  
 Nie, nie, nie, puść, puść mnie. La Bo-ga, dzień się u - ni - ża, noc się  
 Nie, nie, nie, puść, puść mnie. La Bo-ga, dzień się u - ni - ża, noc się  
 w dal-sze ja - go - dy. Puść mnie, o la Bo-ga, dzień się u - ni - ża,  
 w dal-sze ja - go - dy. Puść mnie, o la Bo-ga, dzień się u - ni - ża,  
 w dal-sze ja - go - dy. Puść mnie, o la Bo-ga, dzień się u - ni - ża,  
 w dal-sze ja - go - dy. Puść mnie, o la Bo-ga, dzień się u - ni - ża,

*senza rit.*

przy - bli - ża, a dro - ga da - le - ka.

przy - bli - ża, a dro - ga da - le - ka.

przy - bli - ża, a dro - ga da - le - ka.

przy - bli - ża, a dro - ga da - le - ka.

*f* noc się przy-bli-ża, da - le - ka dro - ga, da - le - ka dro - ga. M

*f* noc się przy-bli-ża, da - le - ka dro - ga, da - le - ka dro - ga. Wy, bo-ry, la - sy,

*p* noc się przy-bli-ża, a dro - ga. *mf* Wy, bo-ry, la - sy,

*p* noc się przy-bli-ża, a dro - ga. *mf* Wy, bo-ry, la - sy,

stań - cie przed na-mi, mło - de pta-szę - ta, leś - ne zwie-rzę - ta, wę - druj - cie z na - mi,

stań - cie przed na-mi, mło - de pta-szę - ta, leś - ne zwie-rzę - ta, wę - druj - cie z na - mi,

stań - cie przed na-mi, mło - de pta-szę - ta, leś - ne zwie-rzę - ta, wę - druj - cie z na - mi,

Wę - druj - cie z na - mi,

31

*f*

Drob-ne ka-mycz-ki, w mo-rze wpa-daj-cie, mo - ji dziew-czy-nie, mo - ji je-dy-nie

*f*

Drob-ne ka-mycz-ki, w mo-rze wpa-daj-cie, mo - ji dziew-czy-nie, mo - ji je-dy-nie

*f*

Drob-ne ka-mycz-ki, w mo-rze wpa-daj-cie, mo - ji dziew-czy-nie, mo - ji je-dy-nie

*f*

Drob-ne ka-mycz-ki, w mo-rze wpa-daj-cie, mo - ji dziew-czy-nie, mo - ji je-dy-nie

*f*

drob - ne ka-mycz-ki, w mo-rze wpa-daj-cie, mo - ji dziew-czy-nie, mo - ji je-dy-nie

*f*

drob - ne ka-mycz-ki, w mo-rze wpa-daj-cie, mo - ji dziew-czy-nie, mo - ji je-dy-nie

*f*

drob - ne ka-mycz-ki, w mo - rze wpa-daj-cie, mo - ji dziew-czy-nie, mo - ji je-dy-nie

*f*

drob - ne ka-mycz-ki, w mo - rze wpa-daj-cie, mo - ji dziew-czy-nie, mo - ji je-dy-nie



płacz\_\_ roz - ry - waj - cie,  
 płacz\_\_ roz - ry - waj - cie,  
 płacz\_\_ roz - ry - waj - cie, *mf* płacz\_\_ roz - ry - waj - cie  
 płacz\_\_ roz - ry - waj - cie, *mf* płacz\_\_ roz - ry - waj - cie  
 płacz\_\_ roz - ry - waj - cie  
 płacz\_\_ roz - ry - waj - cie  
 płacz\_\_ roz - ry - waj - cie, *mf* płacz\_\_ roz - ry - waj - cie  
 płacz\_\_ roz - ry - waj - cie, *mf* płacz\_\_ roz - ry - waj - cie

39

The musical score consists of eight staves. The top two staves are vocal parts with lyrics: "placz roz - ry - waj - cie m". The next two staves are piano accompaniment for the right hand, and the bottom two staves are piano accompaniment for the left hand. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It begins with a piano (*p*) dynamic and ends with a pianissimo (*pp*) dynamic. The lyrics are: "placz roz - ry - waj - cie m".