

# Cisza morska I

(na chór męski)

sł. Adam Mickiewicz

muz. Romuald Twardowski

Andante ♩ = 68

TENOR I *mp*

TENOR II *mp*

BAS I *mp*

BAS II *mp*

Już wstaż-kę pa - wi - lo - nu wiatr za-led-wie muś - nie, ci - chy-mi gra pier-

Już wstaż-kę pa - wi - lo - nu wiatr za-led-wie muś - nie, ci - chy-mi gra pier-

Już wstaż-kę pa - wi - lo - nu wiatr za-led-wie muś - nie, ci - chy-mi gra pier-

Już wstaż-kę pa - wi - lo - nu wiatr za-led-wie muś - nie, ci - chy-mi gra pier-

7

*mf* *f*

sia - mi roz-jaś-nio-na wo - da; jak ma - rzą - ca na-rze-czo-na mło - da,

*mf* *f*

sia - mi roz-jaś-nio-na wo - da; jak ma-rzą - ca na-rze-czo-na mło - da,

*mf* *f*

sia - mi roz-jaś-nio-na wo - da; jak ma-rzą-ca o szczęś - ciu na-rze-czo-na mło - da

sia - mi roz-jaś-nio-na wo - da; jak ma-rzą-ca o szczęś - ciu na-rze-czo-na mło - da



14

*mf* *f*

a - by wes - tchnąć, wnet zno - wu uś - nie. Ża - gle, na kształt cho - rag - wi,

*mf* *f*

a - by wes - tchnąć, wnet zno - wu uś - nie. Ża - gle, na kształt cho - rag - wi,

*mf* *f*

zbu - dzi się, a - by wes - tchnąć, i wnet zno - wu uś - nie. Ża - gle, na kształt cho - rag - wi,

*mf* *f*

zbu - dzi się, a - by wes - tchnąć, i wnet zno - wu uś - nie. Ża - gle, na kształt cho - rag - wi,

20

gdy woj - nę skoń - czo - no, drze - mią na masz - tach na - gich; o - kręt lek - kim ru - chem,

gdy woj - nę skoń - czo - no, drze - mią na masz - tach na - gich; o - kręt lek - kim ru - chem

gdy woj - nę skoń - czo - no, drze - mią na masz - tach na - gich; o - kręt lek - kim ru - chem, ko -

gdy woj - nę skoń - czo - no, drze - mią na masz - tach na - gich; o - kręt lek - kim ru - chem, ko -

26 *pochiss. piu mosso* ***f***

jak gdy-by przy-ku-ty łań - cu - chem;  
 ko - ły - sa się, jak gdy-by przy-ku-ty łań - cu - chem;  
 ły - sa się, ko - ły - sa się, jak gdy-by przy-ku-ty łań - cu - chem; maj - tek wy - tchnął,  
 ły - sa się, ko - ły - sa się, jak gdy-by przy-ku-ty łań - cu - chem; maj - tek wy - tchnął,

**Tempo I**

31

maj-tek wy-tchnął, po-dróż-ne roz-śmia-ło się gro - no. O mo - rze! Po-śród two-ich we-  
 maj-tek wy-tchnął, po-dróż-ne roz-śmia-ło się gro - no. O mo - rze! Po-śród two-ich we-  
 maj-tek wy-tchnął, po-dróż-ne roz-śmia-ło się gro - no. O mo - rze! Po-śród two-ich we-  
 maj-tek wy-tchnął, po-dróż-ne roz-śmia-ło się gro - no. O mo - rze! Po-śród two-ich we-

so-łych ży-ją - tek jest po - lip, co śpi na dnie, gdy nie-bo się chmu-rzy, a na ci-szę dłu-

so-łych ży-ją - tek jest po - lip, co śpi na dnie, chmu - rzy, a na ci-szę dłu-

so-łych ży-ją - tek jest po - lip, co śpi na dnie, śpi, a na ci-szę dłu-

so-łych ży-ją - tek jest po - lip, co śpi na dnie, śpi, a na ci-szę dłu-

*allarg.***a tempo**

gi-mi wy-wi-ja ra-mio - ny. O my - śli! W two-jej głę-bi jest hy-dra pa-mią - tek, co

gi-mi wy-wi-ja ra-mio - ny. O my - śli! W two-jej głę-bi jest hy-dra pa-mią - tek, co

gi-mi wy-wi-ja ra-mio - ny. O my - śli! W two-jej głę-bi jest hy-dra pa-mią - tek, co

gi-mi wy-wi-ja ra-mio - ny. O my - śli! W two-jej głę-bi jest hy-dra pa-mią - tek, co

44

śpi wpo - śród złych lo - sów i na - mięt - nej bu - rzy;

śpi wpo - śród złych lo - sów i na - mięt - nej bu - rzy;

śpi wpo - śród złych lo - sów i na - mięt - nej bu - rzy; a gdy

śpi wpo - śród złych lo - sów i na - mięt - nej bu - rzy; a gdy

*poco a poco allarg.*

48

za - ta - pia w nim szpo - ny.

za - ta - pia w nim szpo - ny.

ser - ce spo - koj - ne, za - ta - pia w nim szpo - ny.

ser - ce spo - koj - ne, za - ta - pia w nim szpo - ny.