

Kantata Mariańska

muz. ks. Józef Orszulik

Maestoso

The musical score consists of six staves. From top to bottom: SOPRAN SOLO (treble clef), SOPRAN (treble clef), ALT (treble clef), TENOR (treble clef), BAS (bass clef), and ORG (organ). The key signature is C minor (two flats). The tempo is Maestoso. The first five staves (SOPRAN SOLO, SOPRAN, ALT, TENOR, BAS) have rests throughout the measures. The ORG staff begins with a forte dynamic (f) and features a complex harmonic progression with frequent changes in chords and bass notes.



TOWARZYSTWO MUZYCZNE
im. EDWINA KOWALIKA

<http://www.idn.org.pl/towmuz/biblioteka>

8

1. Cześć, hołd i chwa-ła nie - chaj wspa-nia - ła bi - je do nie - ba wy - so-kich bram.
2. Przyjm na-sze pie- nia, przyjm dzięk-czy - nie - nia, dzisiaj u - ro-czyś-cie wzna-wia-my ślub:

Bo - gu - ro-dzi - cy, Mat - ce Dzie-wi - cy,
Cie - bie mi - ło - wać i na - śla - do - wać.

1. Cześć, hołd i chwa-ła nie - chaj wsipa-nia - ła bi - je do nie - ba wy - so-kich bram.
2. Przyjm na-sze pie - nia, przyjm dzięk-czy - nie - nia, dziś u - ro-czyś-cie wzna-wia-my ślub:

Bo - gu - ro - dzy - cy, Mat - ce Dzie - wi - cy,
Cie - bie mi - ło - wać i na - śla - do - wać

1. Cześć, hołd i chwa-ła nie - chaj wspa-nia - ła bi - je do nie - ba wy - so-kich bram.
2. Przyjm na-sze pie - nia, przyjm dzięk-czy - nie - nia, dziś u - ro-czyś-cie wzna-wia-my ślub:

Bo - gu - ro - dzy - cy, Mat - ce Dzie - wi - cy,
Cie - bie mi - ło - wać i na - śla - do - wać.

1. Cześć, hołd i chwa-ła nie - chaj wspa-nia - ła bi - je do nie - ba wy - so-kich bram.
2. Przyjm na-sze pie - nia, przyjm dzięk-czy - nie - nia, dziś u - ro-czyś-cie wzna-wia-my ślub:

Bo - gu - ro-dzi - cy, Mat - ce Dzie-wi - cy,
Cie - bie mi - ło - wać i na - śla - do - wać.

13

1. 2.

Andante cantabile

3

mf

Prze-

co mi - łoś - ci - wie kró lu - je nam.
Daj kor-nie spo-cząć u Two - ich stóp.

co mi - łoś - ci - wie kró lu - je nam.
Daj kor-nie spo-cząć u Two - ich stóp.

co mi - łoś - ci - wie kró lu - je nam.
Daj kor-nie spo-cząć u Two - ich stóp.

co mi - łoś - ci - wie kró - lu - je nam.
Daj kor-nie spo-cząć u Two - ich stóp.

p

3

3

Fine

19

czy-sta, Tyś łas - kę u Pa - na zna-la-zła i śvia-tu ją da - ła.
Ma-rio, za łask Two-ich kro - cie, któ-ry-mi wciaż da-rzysz swe slu - gi

Przez Cie-bie, o Nie - po-ka - la - na, ra-du-je się dziś zie-mia
przyjm-dzię-ki, a w ser-ca pro - sto-cie pła-ci-my choć pieś-nią za

Przez Cie-bie, o Nie - po-ka - la - na, ra-du-je się dziś zie-mia
przyjm-dzię-ki, a w ser-ca pro - sto-cie pła-ci-my choć pieś-nią za

24

1.

2.

ca - - la. Przyjm dzie - - ki.
 dłu - - gi. Przyjm

Przyjm dzie - - ki.
 Przyjm dzie - - ki.
 Przyjm dzie - - ki.

Przyjm dzie - - ki,
 przyjm dzie - - ki.

dal segno al fine