

Ludu mój, ludu

muz. ks. Józef Orszulik

SOPRAN

ALT

TENOR

BAS

pp *p*

Lu - du mój, lu - du, có - żem ci u - czy - nił?

Lu - du mój, lu - du, có - żem ci u - czy - nił?

Lu - du mój, lu - du, có - żem ci u - czy - nił?

Lu - du mój, lu - du, có - żem ci u - czy - nił?

6

mf

Czem za - smu - ci - łem cię? Od - po - wiedz na to.

Czem za - smu - ci - łem cię? Od - po - wiedz na to.

Czem za - smu - ci - łem cię? Od - po - wiedz na to.

Czem za - smu - ci - łem cię? Od - po - wiedz na to.



11

pp *mf*

A - gi - os, o The - os, świę - ty Bo - że!

pp *mf*

A - gi - os, o The - os, świę - ty Bo - że!

pp *mf*

A - gi - os, o The - os, świę - ty Bo - że!

pp *mf*

A - gi - os, o The - os, świę - ty Bo - że!

18

pp *mf* *ff*

A - gi - os Is - chy - ros, świę - ty, moc - ny!

pp *mf* *ff*

A - gi - os Is - chy - ros, świę - ty, moc - ny!

pp *mf* *ff*

A - gi - os Is - chy - ros, świę - ty, moc - ny!

pp *mf* *ff*

A - gi - os Is - chy - ros, świę - ty, moc - ny!

24

pp
A - gi - os a - tha - na - tos, e - le - i - son i - - mas.

pp
A - gi - os a - tha - na - tos, e - le - i - son i - - mas.

pp
A - gi - os a - tha - na - tos, e - le - i - son i - - mas.

pp
A - gi - os a - tha - na - tos, e - le - i - son i - - mas.

29

mf *f*
Świę - ty i nie - śmier - tel - - - ny, zmi -

mf *f*
Świę - ty i nie - śmier - tel - - ny,

mf *f*
Świę - ty i nie - śmier - tel - - - -

mf *f*
Świę - ty i nie - śmier - tel - - - ny, zmi -

łuj się nad na - - - - - mi.
na - - - - - mi.
-ny, nad na - - - - - mi.
łuj się nad na - - - - - mi.

p *pp* *p* *pp*

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. It consists of four staves. The lyrics are in Polish and are: "łuj się nad na - - - - - mi." for the first and fourth staves, and "na - - - - - mi." for the second and third staves. The first staff begins with a treble clef and a soprano voice part. The second staff begins with a treble clef and an alto voice part. The third staff begins with a treble clef and a tenor voice part. The fourth staff begins with a bass clef and a bass voice part. The score is divided into three measures. The first measure contains the lyrics "łuj się nad" for the first and fourth staves, and "na" for the second and third staves. The second measure contains the lyrics "na - - - - -" for all four staves. The third measure contains the lyrics "mi." for all four staves. Dynamic markings are present: *p* (piano) at the start of the second measure, and *pp* (pianissimo) at the start of the third measure. There are also fermatas over the final notes of the third measure.