

Gdy widzę Ciebie

sł. Karol Antoniewicz

muz. autor nieznany
oprac. ks. Józef Orszulik

Andante quasi lento *mf*

BAS SOLO

SOPRAN

ALT

TENOR

BAS

ORG

p

1. Gdy wi-dzę Cie - bie krwią ob - la - ne - go, roz - pię - te rę - ce i no - gi,
2. Wiem, kto tym cier - niem kłuł Two-je skro - nie, wiem, kto Cię krwa-wo bi - czo - wał

11 *f*

1. *p* 2. *p*

w bo-leś - ci ser - ca py-tam: dla - cze - go cier-pisz, o Je - zu mój dro - gi? dro - gi?
i ty - mi gwoźdź - mi prze-bił Twe dło - nie, i krzyż dla Cie-bie zgo - to - wał. to - wał.

mf *p*

Ach, nie mów, Pa - nie! Wiem, kto przy - czy - ną mę - ki Twej,
 Wiem, i dla - te - go, gdy Two - ja mę - ka ży - wo przed

Ach, nie mów, Pa - nie! Wiem, kto przy - czy - ną mę - ki Twej, Twe-go cier -
 Wiem, i dla - te - go, gdy Two - ja mę - ka ży - wo przed o - czy mi

Ach, nie mów, Pa - nie! Wiem, kto przy - czy - ną mę - ki Twej, Twe-go cier -
 Wiem, i dla - te - go, gdy Two - ja mę - ka ży - wo przed o - czy mi

Musical score for piano accompaniment, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *p* and *mf*.

