

# Ave Maria

muz. ks. Józef Orszulik

**Lento molto**

**SOPRAN** *pp* *mf*

1. A - ve Ma - ri - a, o Ma-ry - jo, wi - taj nam! Niech Twa  
 2. A - ve Ma - ri - a, o Ma-ry - jo, wi - taj nam! Od nie-

**ALT** *pp* *mf*

1. A - ve Ma - ri - a, o Ma-ry - jo, wi - taj nam! Niech Twa  
 2. A - ve Ma - ri - a, o Ma-ry - jo, wi - taj nam! Od nie-

**TENOR** *pp* *mf*

1. A - ve Ma - ri - a, o Ma-ry - jo, wi - taj nam! Niech Twa  
 2. A - ve Ma - ri - a, o Ma-ry - jo, wi - taj nam! Od nie-

**BAS** *pp* *mf*

1. A - ve Ma - ri - a, wi - taj nam! Niech Twa łas -  
 2. A - ve Ma - ri - a, wi - taj nam! Od nie - szcę -

6 *p* *pp*

łas - ka sprzy - ja nam. Weź - mij nas w swo - ją straż.  
 szcę - ścia ra - tuj nas! Po - tem daj w nie - bie raj.

łas - ka sprzy - ja nam. Weź - mij nas w swo - ją straż.  
 szcę - ścia ra - tuj nas! Po - tem daj w nie - bie raj.

łas - ka sprzy - ja nam. Weź - mij nas w swo - ją straż.  
 szcę - ścia ra - tuj nas! Po - tem daj w nie - bie raj.

- ka sprzy - ja nam. Weź - mij nas w swo - ją straż.  
 - ścia ra - tuj nas! Po - tem daj w nie - bie raj.



The musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: A - ve Ma - ri - - a. A - ve Ma - ri - - a. The second staff is a vocal line with lyrics: A - ve Ma - ri - - a, Ma - ri - a. A - ve Ma - ri - - a, Ma - ri - a. The third staff is a vocal line with lyrics: A - ve Ma - ri - - a, Ma - ri - - a. A - ve Ma - ri - - a. The fourth staff is a vocal line with lyrics: A - ve Ma - ri - - a, a - ve Ma - ri - a. A - ve Ma - ri - - a, a - ve Ma - ri - a. The fifth staff is a bass line. Dynamic markings include *mf* and *f*.

A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a.  
 A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a.