

# Kupidyn mały

sł. pol. Henryka Kwiatkowska

muz. Pietro Antonio Bianco (XVI w.)

SOPRAN

1. Pięk - ne pa - cho - lę, Ku - pi - dyn ma - ły jak ptak bez - tros - ki  
2. Tar - cza księ - ży - ca łśni u - śmiech - nię - ta, gdy tu mło - dzień - cy

ALT

1. Pięk - ne pa - cho - lę, Ku - pi - dyn ma - ły jak ptak bez - tros - ki  
2. Tar - cza księ - ży - ca łśni u - śmiech - nię - ta, gdy tu mło - dzień - cy

TENOR

1. Pięk - ne pa - cho - lę, Ku - pi - dyn ma - ły jak ptak bez - tros - ki  
2. Tar - cza księ - ży - ca łśni u - śmiech - nię - ta, gdy tu mło - dzień - cy

BAS

1. Pięk - ne pa - cho - lę, Ku - pi - dyn ma - ły bez - tros - ki  
2. Tar - cza księ - ży - ca łśni u - śmiech - nię - ta, mło - dzień - cy

6

jest i śmia - ły. Kie - dy u - sły - szy ta - necz - ne dźwię - ki, wnet mknie  
i dziew - czę - ta na kwie - tnej łą - ce płą - sa - ją wko - ło, a śmiech

jest i śmia - ły. Kie - dy u - sły - szy ta - necz - ne dźwię - ki, wnet mknie  
i dziew - czę - ta na kwie - tnej łą - ce płą - sa - ją wko - ło, a śmiech

8

jest i śmia - ły. Kie - dy u - sły - szy ta - necz - ne dźwię - ki, wnet  
i dziew - czę - ta na kwie - tnej łą - ce płą - sa - ją wko - ło, a

jest i śmia - ły. Kie - dy u - sły - szy ta - necz - ne dźwię - ki, na  
i dziew - czę - ta na kwie - tnej łą - ce płą - sa - ją wko - ło i



na skrzy-dłach lo - tem mięk - kim. Przy - sta - je na - gle i na - pi - na  
i pie - śni brzmia - ły we - so - ło. Ku - pi - dyn na - gle sfru - nął w ta - necz -

na skrzy-dłach lo - tem mięk - kim. Przy - sta - je na - gle i na - pi - na  
i pie - śni brzmia - ły we - so - ło. Ku - pi - dyn na - gle sfru - nął, sfru - nął

mknie na skrzy - dłach lo - tem mięk - kim. Przy - sta - je na - gle i na - pi - na  
śmiec i pie - śni brzmia - ły we - so - ło. Ku - pi - dyn na - gle sfru - nął, sfru - nął

skrzy - dłach lo - tem mięk - kim. Przy - sta - je na - gle i na - pi - na  
pie - śni brzmia - ły we - so - ło. Ku - pi - dyn na - gle sfru - nął, sfru - nął

swój łuk. Gdy w se - rce tra - fi strza - ły grot, roz - kosz - ny  
ny krąg. Ko - go swą strza - łą tra - fi dziś ten pso - tnik

swój łuk. Gdy w se - rce tra - fi strza - ły grot, roz - kosz - ny  
w ten krąg. Ko - go swą strza - łą tra - fi dziś ten psot - nik

swój łuk. Gdy tra - fi strza - ły grot, roz - kosz - ny  
w ten krąg. Swą strza - łą tra - fi dziś ten psot - nik

swój łuk. Gdy tra - fi strza - ły grot, roz - kosz - ny  
w ten krąg. Swą strza - łą tra - fi dziś ten pso - tnik

21

pro - mięń,  
ma - ły?

to w ser - cu  
Czy chce żar

tym roz - pa - la  
wznie - cię w ser - cach

pro - mięń, to  
ma - ły? Czy w ser - cu tym roz - pa - la się  
chce żar wznie - cię w ser - cach dwóch

pro - mięń,  
ma - ły?

to  
Czy wnet roz - pa - la  
wznie - cię w ser - cach

pro - mięń,  
ma - ły?

to wnet roz -  
Czy wznie - cię

24

się  
dwóch

mi - łość - ci  
od jed - nej

pło - mięń.  
strza - ły?

mi - łość -  
od jed - nej

pło - mięń.  
strza - ły?

się mi - łość -  
dwóch od jed - nej

pło - mięń.  
strza - ły?

pa - la się mi - łość -  
w ser - cach dwóch od jed - nej

pło - mięń.  
strza - ły?