

# Ecce lignum crucis

muz. Paweł Miazga

♩ = 56

*mp*

SOPRAN I  
Ec - ce lig-num cru-cis, Ec - ce lig-num cru-cis,

SOPRAN II  
Ec - ce lig-num cru-cis, Ec - ce lig-num cru-cis,

ALT I  
Ec - ce lig-num cru-cis, Ec - ce lig-num cru-cis,

ALT II  
Ec - ce lig-num cru-cis, Ec - ce lig-num cru-cis,

TENOR I  
Ec - ce lig-num cru-cis,

TENOR II  
Ec - ce lig-num

BAS I  
Ec - ce lig-num cru-cis,

BAS II



5 *mf* *piu mosso* *p*

ec - ce lig-num cru- cis, ec - ce lig-num, ve - ni - te,  
 ec - ce lig-num cru- cis, ec - ce lig-num, ve - ni - te,  
 ec - ce lig-num cru- cis, ec-ce lig-num, ve - ni - te,  
 ec - ce lig-num cru- cis, ec-ce lig-num, ve - ni - te.  
 ec - ce lig-num cru- cis, ec - ce lig-num, ve-  
 cru- cis, ec - ce lig-num, ve-  
 ec - ce lig-num cru- cis, ec-ce lig-num, ve-  
 Ec - ce lig-num cru- cis, ec - ce lig-num, ve-

ve - ni - te, a - do - re - mus Do - mi - num,

ve - ni - te,

ve - ni - te, a - do - re - mus

ve - ni -

ni - te,

ni - te,

ni - te

ni - te

ve - ni - te, a - do - re - mus,      ve - ni - te, a - do - re - mus,

ve - ni - te,      ve - ni - te,

Do - mi - num.      Ve - ni - te a - do -

te.      ve - ni -

ve -

ve -

Do - mi - num,

Do - mi - num,

17

ve - ni-te, a-do-re-mus ve - ni-te, a-do-re-mus

ve - ni-te, a-do-re-mus, ve - ni - te,

re - mus,

te.

ni-te, a-do-re-mus, ve-

ni - te, ve-

*rit.*  
Do - mi-num,

*rit.*  
Do - mi-num,

*mf* *cresc.*

*mf* *cresc.*

*mf* *cresc.*

*mf* *cresc.*

*rit.*

*rit.*

21

*f* Do - mi - num, *ff* Do - mi - num, ve - ni - te, a - do - re - mus Do - mi - num,

*f* Do - mi - num, *ff* Do - mi - num, ve - ni - te, a - do - re - mus Do - mi - num,

*f* Do - mi - num, *ff* Do - mi - num, ve - ni - te, a - do - re - mus Do - mi - num,

*f* Do - mi - num, *ff* Do - mi - num, ve - ni - te, a - do - re - mus Do - mi - num,

*f* ni - te, a - do - re - mus, ve - ni - te, a - do - re - mus, m

*f* ni - te, a - do - re - mus, ve - ni - te, m

m

m

ve-ni-te, ve-ni-te, ve - ni - te, ve - ni-te, a-do

ve-ni-te, ve-ni-te, ve - ni - te, ve - ni-te, a-do

ve-ni - te, ve-ni - te, ve - ni - te, ve - ni-te, a-do

ve-ni - te, ve-ni - te, ve - ni - te, ve - ni-te, a-do

*ff* Do - mi-num, Do - mi-num, ve - ni - te, ve - ni - te,

*ff* Do - mi-num, Do - mi-num, ve - ni - te, ve - ni - te,

*ff* Do - mi-num, Do - mi-num, ve - ni - te, ve - ni - te,

*ff* Do - mi-num, Do - mi-num, ve - ni - te, ve - ni - te,

*dim.* *rit.* *p* *pp*  
 re - mus, ve - ni - te, a - do - re - - - mus ve -  
*dim.* *p* *pp*  
 re - mus, ve - ni - te, a - do - re - - - mus, ve -  
*dim.* *rit.* *p*  
 re - mus, ve - ni - te, a - do - re - - - mus,  
*dim.* *p*  
 re - mus, ve - ni - te, a - do - re - - - mus,  
*dim.* *p*  
 ve - ni - te, a - do - re - mus, ve - ni - te, a - do - re - mus,  
*dim.* *p*  
 ve - ni - te, a - do - re - mus, ve - ni - te, a - do - re - mus,  
*dim.* *p*  
 ve - ni - te, a - do - re - mus, ve - ni - te, a - do - re - mus,



ni - te, a-do-re-mus Do-mi - num, ve -

ni - te. ve -

*p* ve - ni - te, a-do-re-mus Do-mi - num,

ve - ni - - te.

The musical score consists of eight staves. The top two staves are vocal parts with lyrics. The third staff is a piano accompaniment starting with a dynamic marking *p*. The remaining five staves are empty, likely for other instruments or voices. The score is divided into three measures with time signatures 5/4, 3/4, and 4/4. The lyrics are: "ni - te, a-do-re-mus Do-mi - num, ve -", "ni - te. ve -", "ve - ni - te, a-do-re-mus Do-mi - num,", and "ve - ni - - te." The piano part includes a dynamic marking *p* and a fermata over the first measure.

rit..

molto rit..

ni-te, a-do-re-mus. ve - ni-te, a-do-re - mus.

ni - te. ve - ni - te.

*pp* molto rit..  
ve - ni-te, a-do - re - mus.

ve - ni - te.

*pp*  
ve - ni-te, a-do-re-mus.

*pp*  
ve - ni - te.

*pp*  
Do - mi - num, ve - ni-te, a-do-re-mus.

*pp*  
Do - mi - num, ve - ni - te.

39

*mf*

Ec - ce lig-num cru- cis, ec - ce lig-num cru- cis,

*mf*

Ec - ce lig-num cru- cis, ec - ce lig-num cru- cis,

*mf*

Ec - ce lig-num cru- cis, ec - ce lig-num cru- cis,

*mf*

Ec - ce lig-num cru- cis, ec - ce lig-num cru- cis,

*mf*

Ec - ce lig-num, ec - ce lig-num cru- cis,

*mf*

Ec - ce lig-num, ec - ce lig-num, ec - ce lig-num, *f* ec - ce lig-num

*mf*

Ec - ce lig-num, ec - ce lig-num, ec - ce lig-num cru- cis,

*mf*

Ec - ce lig-num, ec - ce lig-num, ec - ce lig-num, ec - ce lig-num,

44 *f*

ec - ce lig-num cru-cis, ec - ce lig-num, ve - ni - te, *p*

ec - ce lig-num cru-cis, ec - ce lig-num, ve - ni - te, *p*

ec - ce lig-num cru-cis, ec-ce lig-num, ve - ni - te, *p*

ec - ce lig-num cru-cis, ec-ce lig-num, ve - ni - te, *p*

ec - ce lig-num cru-cis, ec - ce lig-num, ve- *p*

cru-cis, ec - ce lig-num, ve- *p*

ec - ce lig-num cru-cis, ec-ce lig-num, ve- *p*

ec - ce lig-num cru-cis, ec - ce lig-num, ve- *p*

rit. .

morendo

ve - ni - te,      ve - ni - te,      ve - ni - te.

ve - ni - te,      ve - ni - te,      ve - ni - te.

ve - ni - te,      ve - ni - te.      ve - ni - te.

ve - ni - te,      ve - ni - te,      ve - ni - te.

ni - te,      ve - ni - te,      ve - ni - te.

ni - te,      ve - ni - te,      ve - ni - te.

ni - te,      ve - ni - te,      ve - ni - te.

ni - te,      ve - ni - te,      ve - ni - te.