

# Alleluja

per coro misto a cappella

muz. Paweł Miazga

SOPRAN

ALT

TENOR

BAS

ORGANY

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
Al - le - lu - ja,  
Al - le - lu - ja,

6

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

14

Daję wam przyka - - za - nie no - we, abyście się wzajem - nie mi - ło - wa - li.

Daję wam przyka - - za - nie no - we, abyście się wzajem - nie mi - ło - wa - li.

Daję wam przyka - - za - nie no - we, abyście się wzajem - nie mi - ło - wa - li.

Daję wam przyka - - za - nie no - we, abyście się wzajem - nie mi - ło - wa - li.

18

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

Al - le - lu - ja, al - le - lu -

Al - le - lu - ja, al - le - lu -

24

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

The musical score consists of five systems. The first system contains three vocal staves and a piano accompaniment staff. The second system contains two vocal staves and a piano accompaniment staff. The third system contains two vocal staves and a piano accompaniment staff. The fourth system contains two vocal staves and a piano accompaniment staff. The fifth system contains two vocal staves and a piano accompaniment staff. The lyrics are 'ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.' The music is in a minor key and features a steady accompaniment with vocal lines that enter and exit the texture.