

# Nowy rok bieży

oprac. Michał Dąbrowski (1979 r.)

SOPRAN

ALT

TENOR

BAS

The first system of the musical score is for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The time signature is 3/4 and the key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "No - wy rok bie - ży, w ja - seł - kach le - ży: a kto, kto?". The Soprano part starts with a treble clef and a B-flat key signature. The Alto and Tenor parts also start with a treble clef and a B-flat key signature. The Bass part starts with a bass clef and a B-flat key signature. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

No - wy rok bie - ży, w ja - seł - kach le - ży: a kto, kto?

No - wy rok bie - ży, w ja - seł - kach le - ży: a kto, kto?

No - wy rok bie - ży, w ja - seł - kach le - ży: a kto, kto?

No - wy rok bie - ży, w ja - seł - kach le - ży: a kto, kto?

7

The second system of the musical score is for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The time signature is 3/4 and the key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "Dzie - ciąt - ko ma - ła, daj - cie Mu chwa - łą na zie - mi.". The Soprano part starts with a treble clef and a B-flat key signature. The Alto and Tenor parts also start with a treble clef and a B-flat key signature. The Bass part starts with a bass clef and a B-flat key signature. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The system ends with a double bar line and repeat dots.

Dzie - ciąt - ko ma - ła, daj - cie Mu chwa - łą na zie - mi.

Dzie - ciąt - ko ma - ła, daj - cie Mu chwa - łą na zie - mi.

Dzie - ciąt - ko ma - ła, daj - cie Mu chwa - łą na zie - mi.

Dzie - ciąt - ko ma - ła, daj - cie Mu chwa - łą na zie - mi.

