

Dolina

śląska melodia ludowa
zapisana przez Oskara Kolberga
oprac. Michał Dąbrowski

Lento

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-6. The score is in 3/8 time and features a folk melody. The Soprano and Alto parts begin with a *pp* dynamic and a vocal line starting on 'U'. The Tenor and Bass parts are silent until measure 5, where they enter with a *p* dynamic and a vocal line starting on 'U'.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 7-10. Measure 7 is marked with a '7' and the instruction *al niente*. The Soprano and Alto parts are silent. The Tenor and Bass parts continue with a vocal line starting on 'u'. Measure 8 is also marked with a '8' and the instruction *al niente*. The Soprano and Alto parts are silent. The Tenor and Bass parts continue with a vocal line starting on 'u'. Measure 9 is marked with *poco animato* and *p*. The Soprano and Alto parts enter with a vocal line starting on 'Do - li - na, do -'. The Tenor and Bass parts are silent.



li - na mię - dzy do - li - na - mi, oj - cieć, mat - ka nie wie, oj - cieć, mat -
 mię - dzy do - li - na - mi, oj - cieć, mat - ka, oj - cieć,
 Oj - cieć, mat -

pp

poco rit. . . .

ka nie wie, co — jest mię - dzy na - mi,
 mat - ka nie — wie, — co jest mię - dzy na - mi,
 - - ka nie wie - dzą,

26 **a tempo**

oj - ciec, mat - ka nie wie, co jest mię - dzy na - mi, co jest mię - dzy na -

oj - ciec nie_ wie, mat - ka nie_ wie, co jest z na -

oj - ciec nie_ wie, mat - ka nie_ wie, co jest mię - dzy

Oj - ciec, mat - ka mię - dzy

32 *rit.* - *poco animato*

mi.

mi.

na - mi. *mp* Nikt się nie_ do - my - śli,

na - mi. *p* Oj - ciec, mat - ka nie wie, nikt_ się_ nie do - my - śli,

48

Ko - go ja tu ko - cham, ko - go ja tu ko - cham,
 Ko - go ja ko - cham, ko - go ja ko - cham,
 Ko - go ja ko - cham, ko - go ja ko - cham,
 Ko - - go ja tu ko - cham,

52

ko - go mam na my - śli.
 ko - go mam ko - go mam na my -
 ko - go mam na my - - - -
 ko - go mam na my - - - -

56

al niente **pp**

al niente **pp**

p *al niente*

p *al niente*

- śli. U

- śli. U

64

al niente

al niente

U