

Nunc dimittis

muz. Grzegorz Gerwazy Gorczycki

SOPRAN

ALT

TENOR

BAS

Nunc di-mit-tis ser-vum tu-um, Do - mi - ne, nunc di-mit-tis ser-vum tu-um,

Nunc di-mit-tis ser-vum tu-um, Do - mi - ne, nunc di-mit-tis ser-vum tu-um,

Nunc di-mit-tis ser-vum tu-um, Do - mi - ne, nunc di-mit-tis ser-vum tu-um,

Nunc di-mit-tis ser-vum tu-um, Do - mi - ne, nunc di-mit-tis ser-vum tu-um,

4

Do - mi - ne.

Do - mi - ne, se - cun - dum ver - bum tu - um in pa - ce.

Do - mi - ne, se - cun - dum ver - bum tu - um in pa - ce.

Do - mi - ne, se - cun - dum ver - bum tu - um in pa - ce.



Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um, Do - mi - ne, nunc di - mit - tis ser - vum tu - um,
 Nunc di - mit - tis ser - vum Tu - um, Do - mi - ne, nunc di - mit - tis ser - vum Tu - um,
 Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um, Do - mi - ne, nunc di - mit - tis ser - vum tu - um,
 Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um, Do - mi - ne, nunc di - mit - tis ser - vum tu - um,

Do - mi - ne, se - cun - dum ver - bum tu - um, se -
 Do - mi - ne, se - cun - dum ver - bum tu - um in pa -
 Do - mi - ne, se - cun - dum ver - bum tu - um in pa -
 Do - mi - ne, se - cun - dum ver - bum tu - um in pa -

12



cun-dum ver-bum tu - um, in pa - ce, in pa - ce, in pa - ce, in pa - ce.

ce, se - cun-dum ver-bum tu - um in pa - ce, in pa - ce, in pa - ce, in pa - ce.

- ce, se - cun-dum ver-bum tu - um in pa - ce, in pa - ce, in pa - ce, in pa - ce.

ce, se - cun-dum ver-bum tu - um in pa - ce, in pa - ce, in pa - ce, in pa - ce.

16

Qui-a vi-de-runt o-cu-li me-i, Qui-a vi-de-runt o-cu-li me-i, sa-lu-ta -

re, sa-lu-ta - re, sa-lu-ta-re tu - um, sa-lu-ta-re tu - um, quod pa-ras-ti, quod pa-

ras - ti, quod pa - ras - ti, quod pa - ras - ti, an - te fa - ci-em om - ni - um,
 ras - ti, quod pa - ras - ti, quod pa - ras - ti, an - te fa - ci-iem om - ni - um,
 ras - ti, quod pa - ras - ti, quod pa - ras - ti, an - te fa - ci-em om - ni - um,
 ras - ti, quod pa - ras - ti, quod pa - ras - ti, an - te fa - ci-em om - ni - um,

27

om - ni - um po - pu - lo - rum. Lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem,

om - ni - um po - pu - lo - rum. Lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem,

om - ni - um po - pu - lo - rum.

om - ni - um po - pu - lo - rum.

31

lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem, ad re - ve - la - ti - o - nem gen - -

lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem, ad re - ve - la - ti - o - nem gen -

34

ti - um.

ti - um.

Et glo - ri - am ple - bis

Et glo - ri - am

37

Et glo - ri - am ple - bis

glo - ri - am ple - bis tu - ae, ple - bis tu - ae - e, Is - ra - el, et

tu - ae, ple - bis tu - ae, ple - bis tu - ae, Is - ra - el,

ple - bis tu - ae, ple - bis tu - ae, tu - ae, Is - ra - el, et glo - ri - am

39

tu - ae, et glo - ri - am ple - bis tu - ae, Is - ra - el.

glo - ri - am ple - bis tu - ae, ple - bis tu - ae, Is - ra - el.

et glo - ri - am ple - bis, ple - bis tu - ae, Is - ra - el.

ple - bis, ple - bis tu - ae, ple - bis tu - ae, Is - ra - el.

42

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - - - -

Glo - ri - a.

Glo - ri - a, glo - ri - a.

Glo - ri - a.

46

ri - a, glo-ri - a, glo-ri - a Pa - tri. Glo - -

Glo-ri - a, glo-ri - a Pa - tri,

Glo-ri - a, glo-ri - a Pa - tri,

Glo-ri - a, glo-ri - a Pa - tri,

49

ri - a Fi - li - o, glo-ri - a, glo-ri - a Fi - li -

glo-ri - a, glo-ri - a Fi - li -

glo-ri - a, glo-ri - a Fi - li -

glo-ri - a, glo-ri - a Fi - li -

52

o, glo-ri-a et Spi-ri-tu-i, Spi-ri-tu-i Sanc-to, glo-ri-a Spi-ri-tu-i, Spi-ri-tu-i

o, glo-ri-a et Spi-ri-tu-i, Spi-ri-tu-i Sanc-to, glo-ri-a Spi-ri-tu-i, Spi-ri-tu-i

o, glo-ri-a et Spi-ri-tu-i, Spi-ri-tu-i Sanc-to, glo-ri-a Spi-ri-tu-i, Spi-ri-tu-i

o, glo-ri-a Spi-ri-tu-i

56

ri-tu-i San-cto. Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et

ri-tu-i San-cto. Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per,

ri-tu-i San-cto. Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem - -

Sa - an-cto. Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et

60

nunc, et sem-per, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a - men, a -

sem - per, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum,

- per,

nunc, et sem-per,

64

- - - men. Et in sae-cu-la

a - men, a - men, a -

et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a - men, a -

et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a - men, a -

68

Musical score for measures 68-71. The score is written for four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: sae-cu-lo-rum, a - - - - - men, a - men, a - men. - - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

72

Musical score for measures 72-75. The score is written for four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: Et in sae-cu-la, in sae-cu-la sae-cu-lo - rum, et in sae - cu-la, in sae-cu-la - - - - - men. Et in sae-cu-la - - - - - men, a - - - - - men, a - a - men, a - - - - - men. Et in

sae - cu - lo - rum, a - - - - -

sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men, a -

- - - - - men, a - - - - - men. Et in sae - cu - la sae - cu -

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - - - - - men.

-men. Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - - -

- men, a - - - - - men, a - - - - -

- lo - rum, a - - - - - - - - - - - men, a -

Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - - -

83

The image shows a musical score for four voices, arranged in four staves. The music is in a key with two sharps (F# and C#) and a common time signature. The lyrics are: "men, a - men, a - men, a - men." The first staff (Soprano) has lyrics: "men, a - men, a - men, a - men." The second staff (Alto) has lyrics: "men, a - men." The third staff (Tenor) has lyrics: "men, a - men, a - men, a - men." The fourth staff (Bass) has lyrics: "men, a - men, a - men, a - men." The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.